

“Leo, comprendo y aprendo”

¿Se fortalece la lectura usando el texto multimodal?

Nancy Esperanza Yaya Malaver

Universidad Externado de Colombia

Nancy Esperanza Yaya Malaver, Maestría en Educación-Modalidad en Profundización, Facultad

de Educación, Universidad Externado de Colombia.

Agradecimiento especial al Ministerio de Educación Nacional de Colombia y al programa

Maestros para la Excelencia quienes financiaron este proceso educativo.

“LEO, COMPRENDO Y APRENDO”

¿Se fortalece la lectura usando el texto multimodal?

“Leo, comprendo y aprendo”: ¿Se fortalece la lectura usando el texto multimodal?

Nancy Esperanza Yaya Malaver

Asesora: Magda Patricia Bogotá

Universidad Maestría en Educación-Modalidad en Profundización.

Facultad de Educación Externado de Colombia


Julio de 2018

Dedicatoria

Este trabajo de grado está dedicado principalmente a Dios por conceder mis mayores anhelos, llenando la vida de satisfacción y éxito al alcanzar esta meta académica profundamente importante para el crecimiento profesional. De manera especial, dedicada a mi familia, quienes han estado presentes en los logros más significativos de mi vida y son la motivación constante para alcanzar mis metas. Del mismo modo, una dedicación especial a mi madre quien ha sido un pilar fundamental en mi formación personal. A ella, por brindarme su confianza y apoyo incondicional aún en los momentos más difíciles, incentivándome a superar todos los obstáculos del camino. Finalmente, manifiesto mis agradecimientos a los verdaderos amigos y compañeros con los que compartimos estos años de aprendizaje y superación académica.

Agradecimientos

En primer lugar, deseo expresar mi agradecimiento al Ministerio de Educación Nacional y a su programa de becas para la excelencia académica, ya que con esta iniciativa y apoyo que ha brindado en el campo educativo, se ha logrado beneficiar a muchos docentes con becas para estudios de maestría, Gracias por la confianza ofrecida a los docentes convocados entre los cuales fui beneficiaria de esta oportunidad académica. Así mismo, agradezco a la Universidad Externado que, con su programa de maestría en profundización, busca brindar educación de calidad para el perfeccionamiento de la profesión docente. Un trabajo de intervención es siempre fruto de ideas, proyectos y esfuerzos previos que corresponden a otras personas. En este caso mi más sincero agradecimiento a la Dra. Magda Bogotá de la Universidad Externado de Colombia, gracias por su amabilidad para facilitarme su asesoría, su tiempo y sus ideas. Por su orientación, sugerencias recibidas y atención a mis consultas sobre este trabajo de grado.

	Resumen Analítico en Educación - RAE
	Página 1 de 3

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
Título del documento	Leo, comprendo y aprendo. ¿Se fortalece la lectura usando el texto multimodal?
Autor	YAYA MALAVER Nancy Esperanza
Director	BOGOTÀ, Magda Patricia
Publicación	Bogotá. Biblioteca Facultad de Educación Universidad Externado de Colombia-
Unidad Patrocinante	Universidad Externado de Colombia
Palabras Claves	LECTURA, NIVELES DE LECTURA, COMPRENSIÓN, ESTRATEGIAS COGNITIVAS, TEXTO MULTIMODAL

2. Descripción
<p>Este documento presenta el resultado de una intervención pedagógica, dirigida hacia los estudiantes del grado 401 de la jornada tarde del colegio Hunzá, enfocada a determinar la incidencia que tiene el manejo adecuado del texto de tipo multimodal en el mejoramiento de la competencia lectora apoyada en el desarrollo de talleres de lectura. La propuesta se basa en la necesidad de mejorar procesos de comprensión de lectura como un medio de aprendizaje, involucrando talleres como estrategia didáctica y el uso del texto multimodal como recurso educativo en el aula de clase, como uno de los principales factores motivantes. De acuerdo con el diagnóstico generado en la primera fase de intervención, el problema identificado radica en los procesos de lectura desarrollados en la institución, por lo cual, se presentan propuestas relacionadas con la competencia lectora para mejorar aprendizajes y prácticas pedagógicas más significativas para los estudiantes, que redunden en beneficio personal y social, procurando así un mejor desarrollo de los procesos de lectura, logrando optimizar desempeños en los diferentes niveles de comprensión tanto literal, inferencial y crítico.</p>

3. Fuentes

Ander-Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Magisterio del Río De la plata.

Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. En *Lectura y vida*. 2004; año XXV (2): 6–23..

Colegio Hunzá. (2016) *Manual de convivencia*. Bogotá. Subdirección imprenta distrital.

Goodman, K. (1996). *La lectura, la escritura y los textos escritos. Una propuesta transaccional psicolingüística*. Universidad de Arizona.

Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2001). *El discurso multimodal*. Los modos y medios de la comunicación contemporánea. Julia Zullo et al, 1-14.

Solè, I. (2002). *Estrategias para mejorar la lectoescritura*. Editorial Grao. Universidad de Barcelona.

Solé, I. (1987). *Estrategias de lectura*. Materiales para la innovación educativa. Barcelona: Bruguera.

4. Contenidos

El documento está compuesto por cinco capítulos. El primer capítulo contiene el diagnóstico institucional, el análisis de resultados en pruebas del estado y el reconocimiento del modelo pedagógico de la Institución. En el segundo capítulo se presentan la delimitación del problema y la preocupación temática, con la pregunta orientadora y el fundamento teórico los cuales dan sustento a las temáticas abordadas para tal fin. -Del mismo modo, se despliegan las categorías de análisis como ejes fundamentales en la intervención. En el tercer capítulo se encuentra el diseño metodológico, la ruta de acción, los objetivos tanto generales y de aprendizaje, las técnicas e instrumentos de recolección de información. El cuarto capítulo contiene el trabajo de aula con la descripción de las fases del proyecto la organización y ejecución. De la misma manera, se presenta el análisis de la información encontrada. En este capítulo, se presentan los resultados de la propuesta de intervención, teniendo en cuenta los objetivos planteados y las categorías analizadas. El capítulo quinto, contiene las conclusiones a las que se logró llegar tras lo encontrado en los resultados. Además, se plantean algunas recomendaciones disciplinares e institucionales, teniendo en cuenta la proyección y sostenibilidad de la propuesta.

5. Metodología

La presente intervención educativa se ubica en el enfoque socio crítico, y corresponde al tipo de Investigación pedagógica, en el que se reflexiona sobre la práctica en el aula y las dinámicas desarrolladas en el contexto estudiado, su interés principal después de identificar una problemática desde el diagnóstico, con el fin de diseñar una intervención educativa de trabajo en el aula que busca el mejoramiento y dar solución oportuna y adecuada a la situación encontrada. En el aspecto metodológico, se explican los instrumentos y técnicas para la recolección de la información, estos fueron: diarios semanales, rúbricas de evaluación, observaciones, portafolios y talleres de lectura. Además, se describen las fases de la intervención, el paradigma y enfoque investigativo, el tipo de instrumentos de recolección de la información, la matriz categorial de análisis, y a su vez categorías y subcategorías.

6. Conclusiones				
<p>Esta propuesta permite mostrar que los procesos de lectura pueden verse fortalecidos, en tanto se muestren las estrategias cognitivas como un medio de práctica y ejercitación que faciliten la comprensión lectora en sus distintos niveles. De este modo, los docentes deben continuar motivando a los estudiantes hacia la lectura, para que ellos indaguen y asimilen contenidos de tipo multimodal. Por otro lado, los textos multimodales, además de ser una estrategia didáctica, son un estímulo de creación en el que se involucran temas del interés para los estudiantes, dándole al docente la oportunidad de desarrollar en el estudiante la capacidad para interactuar y expresar sus ideas, facilitándole la posibilidad de experimentar con sus opiniones, destrezas y habilidades. Finalmente, al introducir estrategias didácticas como el taller, evidencia que los niños son capaces de crear productos académicos como lo son los portafolios, donde exponen sus ideas y pensamientos que quieren mostrar y compartir con otros, siendo deber del docente buscar nuevas formas y estrategias que involucren al estudiante en su propia construcción de aprendizajes significativos y valiosos en su entorno escolar y social.</p>				
Elaborado por:		YAYA MALAVER, Nancy Esperanza.		
Revisado por:		BOGOTÀ, Magda Patricia.		
Fecha de elaboración del Resumen:		JULIO	27	2018

Tabla de contenido

INTRODUCCION	
CAPITULO I	13
Diagnóstico Institucional.....	13
Identificación de necesidades y problemas en proceso de enseñanza- aprendizaje	2
Análisis de resultados de pruebas externas.....	5
Pertinencia del modelo curricular y orientación del PEI a partir del diagnóstico de los problemas del área de lenguaje.....	7
Capítulo II	10
Descripción del problema generador.....	10
Preocupación temática	11
Delimitación del problema	12
Formulación de la pregunta	13
Organización Categorical	14
Referentes teóricos y metodológicos.....	15
¿Qué es la lectura?.....	16
El proceso lector	17
Niveles de comprensión en la lectura.	17
Fases de lectura en la formación de lectores competentes	20
Comprensión lectora como construcción de significado	21
Estrategias Cognitivas de comprensión lectora	22
Enfoque pedagógico de la lectura.....	23
Manejo del texto multimodal en la enseñanza de la lectura.....	24
Importancia del uso del texto multimodal como herramienta pedagógica.	25
El taller como estrategia didáctica	28
CAPITULO III.....	30
Ruta de acción	30
Objetivos de la intervención.	30
Objetivos de Aprendizaje	30
Participantes.	31
Caracterización de la Población Escolar	31
Diseño metodológico.....	33
Estrategia didáctica o metodológica: El Taller.....	33

Planeación de actividades: sesiones de los talleres	34
Diseño de plan de acción:.....	35
Instrumentos de evaluación de los aprendizajes.....	36
Cronograma	37
Recursos humanos	37
Recursos – materiales	38
CAPITULO IV.....	39
Resultados de la experiencia	39
Fases Desarrolladas	39
La lectura como instrumento para el aprendizaje y la apropiación de saberes	41
Los talleres de lectura: una estrategia didáctica para mejorar niveles de comprensión	42
Desarrollo de estrategias cognitivas las cuales favorecen procesos de enseñanza y aprendizaje.....	47
Complejización progresiva de los niveles de comprensión en los niños.....	49
Relación funcional entre texto multimodal –lector.....	51
Factores motivacionales y efectos emergentes del texto multimodal en el aula.	55
Manejo del texto multimodal una experiencia múltiple.	56
Relación entre características multimodales de los textos y los avances logrados en los espacios del aula.	57
Conclusiones de la experiencia.....	58
Conclusiones de la experiencia.....	60
CAPÍTULO V.....	63
Conclusiones Generales	63
Conclusiones Institucionales	63
Conclusiones Disciplinarias.....	64
Recomendaciones.....	65
PLAN DE ACCION Y CRONOGRAMA DE RECOMENDACIONES	66

Lista de tablas

Tabla 1. Tabla de desempeños.....	5
Tabla 2. Tabla matriz categorial.....	13
Tabla 3. Tabla ubicación cronológica.....	30
Tabla 4. Tabla planificación de la intervención.....	34
Tabla 5. Tabla codificación de muestra poblacional.....	43
Tabla6. Tabla de plan de sostenibilidad.....	66

Lista de Gráficas

Gráfica 1. Figura explicativa de los niveles de comprensión lectora.....	18
Gráfica 2. Muestreo de portafolio de estudiantes.....	44
Gráfica 3. Figura comparativa de las fases de intervención.....	45
Gráfica 4. Figura explicativa de diagrama de desempeños en los talleres.....	49
Gráfica 5. Figura descriptiva de percepción de estudiantes.....	54
Gráfico 6. Figura muestreo de cuestionario	60
Gráfico 7. Figura evidencia de portafolios de los estudiantes.....	61

INTRODUCCION

Esta intervención tiene como propósito principal de estudio la enseñanza de la lectura en el contexto escolar. En concreto, la intervención que presentamos se acoge con la finalidad de establecer una propuesta educativa que está especialmente concebida para el contexto escolar específico del Colegio Distrital Hunzá ubicado en la localidad de Suba.

De este modo, el planteamiento, desarrollo y ejecución de la intervención titulada: “Leo, ¿comprendo y aprendo” se fundamenta en la pregunta ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los niños de grado 401 de la jornada de la tarde? Es por lo anterior que se procede a diseñar e implementar estrategias de aula con el fin de fortalecer los procesos de lectoescritura en los estudiantes.

Es así, como se propone mejorar los niveles de comprensión en los niños por medio de la ejercitación de diversas estrategias cognitivas a través del desarrollo de talleres de lectura realizados en interrelación con la asignatura de informática, razón por la cual fueron ejecutados en el aula de sistemas. Del mismo modo, se contempla como fin principal aprovechar positivamente la influencia y múltiples ventajas que ofrecen los textos de tipo multimodal, con el fin de facilitar y promover procesos de comprensión en lectura.

De esta manera, tomando los resultados obtenidos y atendiendo las necesidades e intereses de los alumnos y la actualización docente se plantea continuar con esta propuesta incluyendo otras disciplinas y ciclos académicos, que sin duda alguna contribuirán ampliamente en la enseñanza y formación en el área de lenguaje.

Así, el sentido final de este trabajo de grado es el de lograr fortalecer los procesos de lectoescritura y contribuir al mejoramiento de las competencias comunicativas, ya que la lectura adquiere un papel de notable importancia, llegando a ser, incluso, decisivo para el óptimo desempeño escolar en todos los ámbitos académicos.

CAPITULO I

Diagnóstico Institucional

El presente capítulo relata de manera clara y precisa los aspectos más importantes que describen la situación y entorno de la de la Institución Educativa Distrital Hunzá, ubicada en la localidad once de Bogotá. De igual forma señala la caracterización de la población y da cuenta de los aspectos más relevantes de los componentes académico y social de la Institución. Esta fase de diagnóstico es el resultado del proceso llevado a cabo en el año 2016 por parte del grupo docente investigador de la maestría en educación modalidad profundización de la Universidad Externado de Colombia.

El colegio Distrital Hunzá se caracteriza por ser una institución educativa que atiende a población de estratos 1 y 2 desde primera infancia hasta grado once. Del mismo modo, el colegio plantea en su proyecto educativo la misión de formar personas con valores y principios capaces de transformar la sociedad por medio del fortalecimiento de competencias académicas y laborales. Además, en su visión busca ser una institución reconocida a nivel distrital por su liderazgo pedagógico en la formación de ciudadanos con principios y valores a través de la gestión de proyectos educativos en convivencia, emprendimiento, investigación y cultura.

El colegio Distrital Hunzá en su PEI (2016. P.4), orienta principios basados en sana convivencia, democracia, resolución de conflictos, el respeto y reconocimiento a la diversidad con manejo de población con discapacidad cognitiva leve. Así mismo, la institución busca el desarrollo del perfil axiológico, académico y de proyección social en los estudiantes.

En primer lugar, con base en una encuesta demográfica se realizó una caracterización específica de la población y del contexto educativo que se vive dentro de la escuela con el fin de precisar aspectos únicos y diferenciales del entorno educativo.

El colegio Distrital Hunzá cuenta con cinco sedes ubicadas en lugares periféricos de la localidad de Suba, lideradas por un rector y tres coordinadores. Con relación al funcionamiento operativo, el colegio cuenta con recursos apropiados y suficientes para ofrecer un servicio educativo de calidad. Además, está conformado con personal docente calificado, administrativo, de servicios generales, población estudiantil y la comunidad. Del mismo modo, el colegio plantea en su organización curricular desarrollo de las diversas áreas y manejo de un sistema evaluativo definido y socializado con la comunidad a través del manual de convivencia.

Identificación de necesidades y problemas en proceso de enseñanza- aprendizaje

Dentro del componente académico, el Colegio se identificó con el modelo constructivista con el cual la Institución busca un aprendizaje significativo mediante la integración de los conocimientos previos, el entorno social, el desarrollo de los campos del pensamiento y la apropiación de los diferentes saberes, donde prevalecen los procesos antes que los resultados buscando que los saberes construidos sean aplicables y funcionales en las vidas de los estudiantes.

Adicionalmente, se diagnosticó que en cuanto al componente curricular, que los docentes tienen autonomía para ajustar, mejorar y estructurar mallas, enfoques, lineamientos continuamente de acuerdo con las necesidades y características, tanto de la institución como de la población estudiantil. Aclarando, que esa autonomía va acorde con los requerimientos institucionales

De igual forma, el diagnóstico inicial permitió identificar El SIE descrito en el PEI del Colegio Distrital Hunzá,(2016 p. 28), como un sistema de evaluación donde prevalecen las necesidades y características de los estudiantes teniendo en cuenta los diferentes estilos cognitivos y ritmos de aprendizaje. En consecuencia, se analizó que la institución centra necesidades en planes de mejoramiento con el propósito de posibilitar que los estudiantes avancen de manera significativa en sus destrezas y competencias académicas.

Del mismo modo, se logró identificar que es prioridad y se requiere la gestión de proyectos permanentes y de aula por lo cual existe la necesidad de proponer proyectos novedosos que enriquezcan el componente académico y pedagógico del colegio lo cual redunda en beneficio de la comunidad estudiantil.

En segundo lugar, se consideró las necesidades académicas y problemas en el proceso de enseñanza- aprendizaje tomando como punto de partida los referentes nacionales, Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencia (1998) y la Ley General de Educación (1994). En consecuencia, el proceso de reflexión se centró en las prácticas educativas y los niveles de calidad que se pretenden alcanzar los cuales marcan el derrotero de las prácticas docentes y apuntan a los objetivos de la educación en el país.

La institución no desconoce las políticas institucionales, desde allí organiza y orienta el trabajo académico. De manera específica en el área de humanidades existe la necesidad de mejorar habilidades comunicativas y competencias en lectura, escritura y oralidad. Por lo anterior, para la institución es importante conocer su posición con respecto a pruebas saber, por lo cual se analizó el ISCE y los diversos aspectos en cuanto a desempeño por áreas y en esta relación se obtienen puntajes poco satisfactorios por debajo de los índices básicos a nivel nacional relacionados en el diagnostico Institucional (Ver Anexo 1).

Lo expuesto anteriormente nos lleva a reflexionar sobre los factores que se asocian a bajos niveles como son: analizar el componente académico y relacionar los resultados con los aspectos socio- cultural, familiar y condiciones de vida propias del contexto de los estudiantes.

Con base en lo anterior, y teniendo en cuenta las investigaciones como el informe presentado por la OCDE (2016), donde se reveló que el tema de la calidad educativa en Colombia tiene diferentes aspectos a considerar, partiendo desde la cobertura y calidad en educación, pasando por la cualificación y prácticas docentes, la intervención de las familias en el proceso educativo, la asignación de recursos por parte del estado, el re-direccionamiento de las políticas educativas, la necesidad de *estandarización* de un currículo que sea el techo del quehacer educativo.

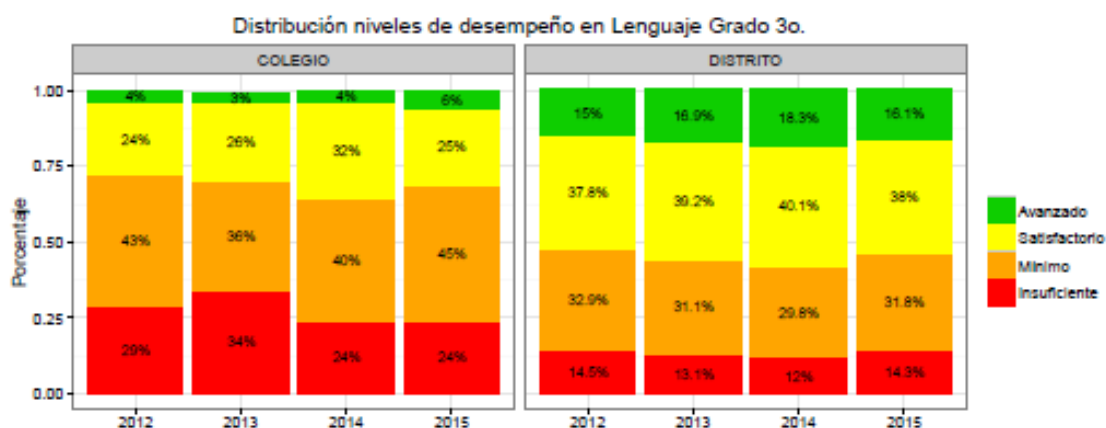
Teniendo en cuenta la reflexión anterior, se analizó las diversas características y necesidades de la Institución, luego, se procedió a identificar en el colegio Hunzá un modelo constructivista combinado con un modelo tradicional, los cuales condujeron a que en el diagnóstico se identificara que, en cuanto a las prácticas docentes del colegio, no existe un modelo *correcto* o único que un maestro o institución pueda utilizar. La praxis educativa se nutre de diversos puntos de vista, de diferentes pedagogías, y metodologías que aplican en el aula, de acuerdo con las características de los estudiantes.

Además, se observó que la experiencia de los docentes es otro factor clave, ya que son los agentes integradores y dinamizadores del currículo, son artífices quienes acortan las distancias entre el conocimiento con los educandos y sin duda los facilitadores del proceso de aprendizaje dentro de la escuela.

En este punto, se hace necesario que el maestro en calidad de artífice, creador de ambientes de aprendizaje, gurú y ejemplo a seguir, permanezca en constante actualización. Es él quien investiga, planea, crea, se cualifica, está en permanente búsqueda y mejora sus prácticas pedagógicas. Lo anterior, deriva en excelentes estrategias que posibilitan la construcción del tejido social y es este uno de los aspectos que el MEN y todos los docentes participantes de esta intervención buscamos.

Análisis de resultados de pruebas externas.

Tabla 1: Distribución de niveles de desempeño en lenguaje.



Fuente: ICFES. Cálculos: Dirección de Evaluación de la Educación

Con base en los resultados obtenidos en las pruebas tipo saber presentadas en el año 2016, se pudo observar en la gráfica de Distribución porcentual de los estudiantes según niveles de desempeño, que los estudiantes de grado tercero y noveno en el área de lenguaje, el mayor porcentaje se ubica en el desempeño mínimo con el 51%, a continuación 33% de los estudiantes presenta un desempeño satisfactorio, el 13% tiene un desempeño insuficiente y tan solo un 4% muestra un desempeño avanzado.

Sus competencias comunicativas–lectora y comunicativa–escritora se encontraron dentro del promedio de puntajes de las instituciones con desempeños similares ubicándose la mayoría de la población escolar en desempeños mínimos o básicos. En consecuencia, en este nivel se encuentran los estudiantes que responden de manera correcta a las preguntas del primer nivel de dificultad con una probabilidad mayor al 50% y, las preguntas del segundo nivel de dificultad con una probabilidad menor al 50%. Además, se detectó que su mayor debilidad radica en el componente pragmático. Lo cual significa que el desempeño del colegio es menor que el desempeño promedio de colegios del distrito, sin embargo, las tasas de aprobación del colegio son mayores que las tasas de aprobación de colegios referenciados.

A partir de lo expuesto anteriormente, se concretó la necesidad de trabajar en el área de lenguaje específicamente. La población objeto de esta intervención pertenece a grado 401 de primaria en la sede C de la jornada de la tarde donde se cuenta con 30 niños matriculados, de los cuales 12 son niñas y 18 niños cuyas familias se ubicaron en estratos uno y dos, por lo cual el 70% de la población pertenece a estrato 1 y el 30% restante a estrato dos. Con base en esta ubicación, doce familias reciben asistencia del Sisbén en cuanto a salud y subsidios provenientes del estado.

Se indagó en el desempeño en lenguaje de la población descrita, a través de la aplicación de una prueba estandarizada tipo prueba Saber en esta área. La prueba evaluó lectura y comprensión a través de preguntas sobre un texto y respuestas de selección múltiple. Se evaluó el componente escrito por medio de elaboración de un escrito corto y la oralidad mediante una presentación expositiva acerca de un tema familiar para los estudiantes.

Los resultados obtenidos en lectura evidenciaron que el 60% de los niños de grado cuarto tiene dificultades en comprensión de lectura, les cuesta recordar información relevante de un texto, identificar ideas principales, comprender significado, interpretación de información, secuenciación de eventos, hacer inferencias de lo leído, deducir, relacionar y analizar la información leída en un texto.

En cuanto a la composición escrita el 40% presenta errores ortográficos, fallas en caligrafía, y en el 30% de la población limitaciones en composición de escritos compuestos de varios párrafos. En el componente oral, muestran dificultades en cuanto a fluidez, comunicación y expresión de opiniones y criterios propios.

En consecuencia, se hizo énfasis en la relación existente e incidencia del lenguaje en otras áreas del conocimiento en procesos de observación, identificación, interpretación de gráficas, descripción de procesos y resolución de problemas. Por lo cual, se hizo necesario encaminar esfuerzos en el trabajo del componente pragmático enfocándonos en la producción textual haciendo uso del léxico, identificando características, propósitos, roles e intención comunicativa buscando fortalecer procesos de comprensión lectora que permitan mejores desempeños y competencias en otras asignaturas que faciliten la integración de saberes.

Pertinencia del modelo curricular y orientación del PEI a partir del diagnóstico de los problemas del área de lenguaje

Durante el desarrollo del diagnóstico institucional se encontró que las prácticas del colegio Hunzá se enmarcaron especialmente en métodos tradicionales y memorísticos, razón por la cual, se reconoció la necesidad de innovar y actualizar metodologías, didácticas y procesos de evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En consecuencia, se consideró que una de las falencias se presenta al relacionar la teoría con las prácticas de aula. Como afirma Posner (2005), donde nos muestra que en la forma más práctica de accionar las diversas teorías de la pedagogía dentro del salón de clase es lo que corresponde al verdadero currículo.

De este modo, se hizo evidente que en los procesos de enseñanza se debe potenciar la trazabilidad entre lo planteado teóricamente, con lo que realmente se vive dentro de las aulas. Igualmente, se hace necesario incentivar el manejo de recursos lúdicos, didácticos y tecnológicos hacia la mejora progresiva y continua de los procesos educativos en la escuela.

No obstante, evidentemente se concluyó que se requieren ajustes en el aspecto metodológico y evaluativo, ya que aún se observan muchas carencias más aun teniendo en cuenta que no se alcanzan los niveles de aprendizaje esperados. Por lo anterior, se anotó que es una necesidad del colegio proponer planes y acciones pedagógicas que apunten a la mejora continua en procesos académicos y formativos en las áreas de matemáticas y lenguaje especialmente.

En consecuencia, con base en los hallazgos encontrados en este diagnóstico la docente decidió focalizar sus propuestas de intervención en el área de lenguaje, con el objetivo de potenciar las habilidades en lectura, escritura y oralidad. Del mismo modo, se propuso mejorar las prácticas docentes, los desempeños y competencias de comunicación mejorando procesos de interpretación, clasificación, organización y resolución de problemas; esto se puede deber a la falta de una adecuada comprensión lectora.

Finalmente, el diagnóstico partió de un soporte conceptual que permitió conocer y apropiarse del contexto real, la identificación de las fortalezas, características y algunas falencias de la Institución.

A partir de este proceso, se concretó una propuesta de intervención educativa enfocada a la mejora institucional, desde la contribución al modelo pedagógico establecido y las posibles soluciones a problemas de aula enmarcadas en la asignatura de Lenguaje.

Capítulo II

Descripción del problema generador

Con base en el proyecto educativo del colegio Distrital Hunzá, cuyo énfasis es en gestión de proyectos y en el diagnóstico institucional, se tomaron los datos más relevantes de la institución y de la población. La caracterización se hizo a través de una encuesta aplicada a los 30 estudiantes, padres de familia y 9 docentes, en ella se lograron evidenciar que los estudiantes presentaron dificultades en el área de lenguaje, especialmente en procesos concernientes a la comprensión lectora, producción e interpretación de textos.

En consecuencia, frente a esta problemática académica descrita, esta propuesta buscó fortalecer la lectura a través de una intervención educativa. El propósito fue involucrar el desarrollo de talleres con temáticas de lenguaje, mediante el manejo apropiado de textos de tipo multimodal como herramienta didáctica, que permitiera mejorar procesos de lecto-escritura con miras a favorecer la comprensión lectora.

Dentro del proceso de observación e indagación se tuvo en cuenta los resultados obtenidos en prueba saber 2016, donde se ratificó dificultades en el componente semántico del lenguaje, específicamente en la competencia de comunicación- lectora. Además, se complementó con la observación detallada en los diarios de campo, por parte del docente teniendo así una naturaleza empírica y permitiendo relacionar el desempeño en el aula con la dinámica escolar.

De igual forma, se fundamentó en las experiencias de clase vividas con los estudiantes y la prueba estandarizada aplicada específicamente en el área del lenguaje previamente revisada y diseñada para la población seleccionada.

Dentro de esta propuesta se analizó que los estudiantes mostraron gran gusto y motivación por el uso de herramientas tecnológicas y recursos audio-visuales, por lo cual se orientó esta intervención educativa partiendo de las dificultades en el área; pero además, atendiendo a los intereses y necesidades de los aprendices. Todo lo anterior, con el fin de brindar herramientas que permitan incentivar la lectura y mejorar los desempeños en habilidades comunicativas y competencias lectoras.

Preocupación temática

La preocupación temática se ubicó dentro del área del lenguaje y en torno a este proceso se diseñó la propuesta de intervención educativa con un grupo de niños con edades entre 8 y 11 años provienen de familias monoparentales, extensas o nucleares. Además, los estudiantes se caracterizan por ser muy receptivos y activos frente a las actividades escolares. Son alumnos curiosos, activos que se muestran participativos y colaboradores especialmente en eventos, actividades artísticas y culturales del colegio.

En cuanto al desempeño dentro del aula, los niños realizaron y desarrollaron las actividades de clase, pero les costó cumplir con tareas y trabajos asignados para la casa. Sobresalieron 8 estudiantes con grandes capacidades artísticas. Se observó que 10 estudiantes dejaron actividades incompletas debido a que su ritmo de aprendizaje es diferente en comparación con el grupo.

Específicamente en lenguaje, la mayoría de la población está ubicada en el desempeño mínimo con el 28% e insuficiente con el 27% logrando ubicarse en un nivel avanzado tan solo el 11% de la población evaluada.

Delimitación del problema

La propuesta de intervención se ubicó en el componente pragmático del lenguaje y se focalizó en la competencia comunicativa- lectora específicamente en su componente semántico. Adicionalmente, con relación al componente semántico se observaron dificultades en 17 estudiantes al establecer secuencias de eventos relacionados con un suceso y 15 niños tuvieron inconvenientes para distinguir los personajes, acciones, tiempo y espacio dentro de un texto.

Se observa en un 40% del grupo confusión en la identificación de ideas principales o globales del texto. Con la aplicación de pruebas estandarizadas a los estudiantes, se notó que ellos sí utilizan sus conocimientos previos, los cuales contribuyen a comprender con mayor facilidad y a evocar textos leídos.

En consecuencia, la problemática identificada en lectura se centró en aspectos como la comprensión, identificación de ideas, secuenciación de eventos, formulación de hipótesis y predicciones acerca del contenido de los textos y su relación con su contexto u otros textos.

En cuanto a la competencia comunicativa-lectora en el componente semántico se observaron fallas de comprensión porque se evidenciaron inconvenientes al extraer información implícita dentro del contenido de la lectura.

Dentro de la prueba de producción escrita, 25 estudiantes presentaron errores de escritura de relación fonema-grafema mostrando omisiones o separación indebida de sílabas. Además, se observaron desaciertos de tipo ortográfico y olvidaron los signos de puntuación o los utilizaron incorrectamente.

Además, 3 niños presentaron caligrafía ilegible porque unieron palabras u olvidaron separar las palabras debidamente. Mostraron manejo de vocabulario muy básico y escaso para expresar sus ideas.

Con relación a la competencia de producción textual, los estudiantes tuvieron capacidad para creación de textos cortos y lograron componer estructuras sencillas con inicio, nudo y final. En sus escritos o producciones gráficas 20 estudiantes evidenciaron dificultades en redacción, concordancia, tiempos verbales, coherencia de ideas y manejo gramatical. Sin embargo, lograron realizar un borrador inicial de su composición escrita y realizaron correcciones formuladas por sus compañeros o por el docente a cargo.

Como parte complementaria del lenguaje, se incluyó el desempeño en expresión oral, los estudiantes lograron explicar eventos de manera oral, pero en temas académicos les faltó fluidez, mayor apropiación del tema, mejor uso de terminología y expresiones.

Del mismo modo, es importante señalar que se ratificó la necesidad de mejorar procesos en la competencia comunicativa-lectora, la cual se refiere a la comprensión, el uso y reflexión de la información leída en los diferentes tipos de textos y su relación con el lector. Lo anterior, con el fin de potenciar en los estudiantes el desarrollo de habilidades lectoras buscando mejora en sus desempeños en pruebas, actividades de clase y motivación hacia la lectura.

Formulación de la pregunta

En consecuencia, se planteó la siguiente pregunta orientadora de esta intervención:
¿Cómo mejorar procesos de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico a través del manejo pedagógico de texto multimodal con niños de grado 401 del colegio Distrital Hunzá?

Del mismo modo, se formuló la hipótesis de acción ante la problemática definida de la siguiente manera: Mediante el manejo de una estrategia didáctica combinada, que articula el desarrollo de talleres de lectura con el manejo apropiado de textos de tipo multimodal, se puede lograr que los estudiantes de grado cuarto de primaria mejoren sus procesos de comprensión lectora.

Organización Categorical

En este sentido, se trabajaron dentro de la matriz categorial las siguientes categorías conceptuales, las cuales orientaron esta intervención. Como categorías principales se señalaron la lectura y el manejo del texto multimodal en el aula. Dentro de estas categorías de análisis se ubicaron como subcategorías los tres niveles de comprensión lectora, las estrategias cognitivas, el manejo del texto multimodal y los efectos generados con su uso efectivo dentro del aula. Fueron seleccionadas atendiendo a las necesidades académicas del colegio en la asignatura de lenguaje y tomando en cuenta los gustos y preferencias de los estudiantes quienes manifestaron agrado e interés por el uso de computadores y sala de sistemas. Las categorías fueron programadas especificando los instrumentos utilizados y las fuentes involucradas como se observa en la siguiente tabla.

Tabla 2. Matriz Categorical.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES	INSTRUMENTO	FUENTE
La comprensión lectora.	Niveles de lectura	Nivel literal	Portafolio-talleres	Estudiantes
			Rubrica	Docente interventor
			cuestionario	Documentos
		Nivel inferencial	Portafolio-talleres	Estudiantes
			Rubrica	Docente interventor
			cuestionario	Documentos
		Nivel crítico	Portafolio-talleres	Estudiantes
			Rúbrica	Docente interventor
			cuestionario	Documentos
	Estrategias cognitivas	Repetir	Portafolio.	Estudiantes
			Rubrica	Docente interventor
			Talleres	Documentos
			Portafolio	Estudiantes

Texto multimodal.		Ensayar	Rubrica	Docente interventor
			Talleres	Documentos
		Producción-corrección	Portafolio	Estudiantes
			Talleres.	Docente interventor
	Ventajas	Interacción.	Rúbrica	Documentos
			Portafolio.	Estudiantes
			Diario semanal.	Docente interventor
		Participación.	Encuesta	Estudiantes
			Encuesta	Estudiantes
			Diario semanal.	Docente interventor
			Portafolio.	Estudiantes

Fuente: Elaboración propia.

Referentes teóricos y metodológicos

En este apartado, se muestran los elementos más importantes que se abordaron en la intervención buscando sustentarlos con fundamentos teóricos y autores que ya han indagado y mostrado avances en los temas investigados. En este referente, se busca analizar la importancia de los procesos de lectura dentro de la enseñanza de la lengua castellana, el manejo de estrategias cognitivas para mejorar los niveles literal, inferencial y crítico como aspectos fundamentales en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Además, se busca reconocer los beneficios y aportes que los textos de tipo multimodal ofrecen con ayuda de las nuevas tecnologías de la información involucrando textos, imágenes, sonido, con fines pedagógicos, para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, interacción, comunicación, propicios para la construcción del conocimiento.

En este sentido, desde una mirada pedagógica se abordan varias posturas, con el fin de dar un referente teórico a la problemática escolar en el área del lenguaje, definida dentro de la propuesta de intervención acerca de la comprensión lectora y las estrategias didácticas que permitan desarrollar y ejercitar a los estudiantes de grado cuarto en el manejo de estrategias cognitivas, las cuales les permitan mejorar sus competencias y habilidades lectoras.

Del mismo modo, el lenguaje es la principal vía de transmisión de la cultura, el mejor medio para el desarrollo del pensamiento y el punto de partida de un aprendizaje significativo; Según Ausubel citado por Carretero (1997.p.1), resalta de manera relevante el concepto de que , “aprender es sinónimo de comprender”, evidenciando la concordancia de ambos procesos.

¿Qué es la lectura?

De manera principal, se busca en esta intervención abordar dentro de la enseñanza del lenguaje el proceso lector, el desarrollo de destrezas y competencias lectoras a través del desarrollo de estrategias cognitivas. Es preciso entonces, definir y explicitar qué es la lectura. De manera específica se entiende la lectura como “el proceso de construcción y producción, puesto que es el lector quien activa el proceso semiótico interpretativo.” (Santiago, Castillo y Ruiz, 2005, p.28).

Dentro de los diferentes componentes y habilidades que se han propuesto desarrollar desde el lenguaje vemos que la lectura reviste gran importancia en el desarrollo cognoscitivo de los seres humanos como lo señalan autores como Cuetos (1996) y el informe PISA (2009), quienes hacen estudios sobre el liderazgo y calidad de la educación, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas.

El proceso lector

La lectura entonces, según Solé, citado por Lomas “es una actividad compleja cognitiva que requiere de un constante movimiento intelectual en el cual se debe escoger, usar y transformar nuestros conocimientos” (2006, p 192). Es un increíble proceso donde leemos con el propósito de aprender y se aprende a medida que leemos es decir en ambas direcciones y con finalidades diversas. Con base en lo anterior se puede afirmar que todos los seres humanos aprendemos mientras leemos.

En cuanto a lograr que los estudiantes aprendan a leer es un reto pero lo es mucho más que a su vez esa lectura sea comprensiva es uno de los grandes objetivos en básica primaria de hecho, Solé, recalca que a lo largo de la educación, la lectura sigue dos caminos:

Uno de ellos, tiene como objetivo que los alumnos se relacionen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura, el otro, busca que los alumnos se sirvan de ésta como herramienta para acceder a los nuevos contenidos de los diferentes ámbitos de experiencia (Solé, 2002, p.23).

Niveles de comprensión en la lectura.

Con relación a los diferentes niveles de lectura que se desarrollan en lenguaje el autor Pinzas (2001) señala que los niveles para trabajar la comprensión de lectura son: comprensión literal, comprensión inferencial o interpretativa y crítica.

Estos niveles parten de la concepción de que el lector realiza diferentes tipos de operaciones de manera ascendente y descendente en los niveles citados anteriormente. Estos niveles son inseparables y ocurren de manera simultánea, son tomados como referencia al realizar actividades de enseñanza y aprendizaje del proceso lector.

La lectura literal se ha considerado como la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto, es decir entender lo que el texto dice.

La comprensión literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto e identificación de secuencias de los hechos o acciones. Este nivel de comprensión, es el primer paso hacia la comprensión inferencial y crítica. Además, el autor Eco (2000) resalta la importancia de la interpretación literal, ya que la considera como un "elemento indispensable para acceder al mundo de las inferencias y conjeturas del texto" (p. 73)

En consecuencia, este nivel es considerado el nivel más cercano a la decodificación dando mayores posibilidades de éxito en la comprensión de textos. A nivel literal las actividades más frecuentes son enumeradas en un proyecto llamado la magia de la lectura publicado en el portal de Colombia aprende, entre ellas se pueden mencionar: distinguir información relevante y secundaria, encontrar ideas principales, reconocer secuencias de acciones, identificar analógicas y encontrar múltiples sentidos a las palabras dominando el vocabulario básico.

La lectura inferencial o interpretativa exige la elaboración de ideas, contenidos y elementos que están expresados implícitamente en el texto siendo la verdadera esencia de la comprensión lectora por la interacción entre el lector y el texto.

Según Neumann el significado del texto va en dirección del lector al texto siendo claves el bagaje y la inteligencia emocional dando aportes significativos y experiencia global aportando sus conocimientos haciendo propio de este modo pasa a ser experiencia del lector dejando de ser solo del autor. (Neumann,2012, p. 68).

Adicionalmente, el estudiante logra obtener información nueva a partir del texto y realiza relaciones más allá de lo leído explicándolo y relacionándolo con conocimientos anteriores para así generar y producir nuevas ideas y conceptos.

En este nivel de comprensión el aprendiz puede obtener información nueva a partir del texto, exige relaciones que van más allá de lo leído y da explicaciones relacionando sus saberes y formulando hipótesis y predicciones. En este nivel se ejercitan actividades como predecir resultados, inferir significados, realizar secuencias lógicas, interpretar significado de frases según el contexto, recomponer el texto variando hechos y personajes y prever o imaginar un resultado o final diferente.

El nivel crítico se caracteriza por la formación de juicios propios mostrando una posición subjetiva e identificación con personajes del libro y en muchos casos con el autor, se evidencia una interpretación personal a partir del contenido del texto. Aquí se realizan actividades como distinguir hechos importantes dentro del texto, jugar con el contenido, distinguir hechos de opiniones, manifestar sus reacciones frente al texto, analizar la intención del autor. En consecuencia, en este nivel se orientan actividades como dar y sustentar puntos de vista, distinguir hechos de opiniones, emitir juicios frente a comportamientos, manifestar reacciones según el texto y analizar la intención del autor.

Figura 1

Niveles de comprensión en lectura.



Fuente: elaboración propia

Fases de lectura en la formación de lectores competentes

En relación con la tarea de formar lectores se busca trabajar las tres fases que propone Solé (1998), dentro del trabajo lector las cuales son:

- Fase de prelectura: se refiere al momento de anticipación donde se definen objetivos y se indaga sobre los conocimientos previos formulando predicciones. Durante esta etapa se trabajan estrategias cognitivas como los saberes previos y la anticipación o hipótesis.
- Fase durante la lectura: Se refiere a la construcción donde se verifica la comprensión y se formulan hipótesis.

Las estrategias cognitivas que se trabajan en esta fase hacen referencias a elaborar inferencias y suposiciones confrontando los saberes previos con los nuevos y se trabajan los organizadores gráficos que corresponden a las imágenes visuales e ilustrativas que ayudan a comprender de mejor manera un texto.

- Fase de después de la lectura: Donde se evalúa y se da cuenta del proceso. Es aquí, donde se consolidan conocimientos nuevos y saberes que se adquirieron durante la lectura.

Según Solé explica que:

En lectura comprender es un proceso activo por parte de quien realiza la lectura y para construir significado del texto debe interactuar con él llevando al lector a una construcción propia involucrando el texto y los objetivos con los que se lee. En este orden de ideas, comprender significa obtener los objetivos ya que siempre se lee con un propósito y una finalidad definida (Solé, 1987, p.17).

Comprensión lectora como construcción de significado

Es entonces, de suma necesidad definir la comprensión de lectura, la cual está presente en todos los momentos de lectura y aspecto sobre el cual debemos centrar esfuerzos para asegurar el trabajo pedagógico en el desarrollo de competencias lectoras. Es así, como en un modelo psicolingüístico y según Goodman en su concepción de lectura como un proceso interactivo “La comprensión lectora es un proceso a lo largo del cual el lector va construyendo el significado del texto” (Goodman, 1996, p. 27).

La comprensión de lectura implica que se deben desarrollar y ejercitar las habilidades de pensamiento necesarias para organizar esquemas cognitivos. De manera que, si se hace un desarrollo y uso apropiado de las estrategias cognitivas, se logrará mejorar la comprensión lectora en los estudiantes

Como elementos importantes en el desarrollo de la competencia lectora y desde los aportes de la didáctica se contemplan una serie de estrategias cognitivas las cuales desarrollan y potencian las habilidades lectoras y destrezas en los niños para la comprensión e interpretación textual.

En este sentido se hace necesario definir el concepto de estrategia con el fin de aclarar su función pedagógica, por lo cual “Las estrategias de aprendizaje se identifican con los contenidos procedimentales considerados como aprendizajes funcionales que apuntan a la acción, al saber hacer [...]. Éstas encierran dentro de ellas un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas” (Navarro, 2008, p.25).

Estrategias Cognitivas de comprensión lectora

En consecuencia, es importante precisar que según Marín (1999), las estrategias cognitivas más sobresalientes y que se trabajarán en el desarrollo de los talleres hacen referencia a saberes previos, predicciones, inferencias, formulación de hipótesis y corrección.

Los saberes previos hacen referencia a las adquisiciones que poseen los alumnos sobre determinado conocimiento, los cuales han sido aprendidos de experiencias y vivencias al igual que de formas propias de relacionarse con su contexto y su realidad. Es además, necesario modificar y adecuar estos conocimientos previos con los nuevos aprendizajes para propiciar formas de razonamiento más evolucionadas.

A este respecto, Ausubel explica que la adquisición de nueva información tiene que ver con ideas previas en el pensamiento cognitivo y el aprendizaje significativo de los niños y esto es posible gracias a la interacción entre conocimientos nuevos y existentes en la estructura cognitiva. Este mismo autor señala que “la clave principal de un aprendizaje

significativo consiste en la relación que se puede establecer entre el nuevo conocimiento y las ideas preexistentes en la estructura cognitiva de un ser humano” (Ausubel, 1976, p 98).

Predicciones e inferencias: consiste según el diccionario enciclopédico en las suposiciones que hacen de las personas, eventos, momentos y otros aspectos acerca de un hecho o acontecimiento dado. Del mismo modo, las inferencias dependen de los conocimientos y experiencias que tenga el lector sobre un tema específico. Además, con las predicciones e inferencias se puede complementar, confirmar y ampliar la información de lo dicho en el texto.

De este modo, las predicciones, conjeturas e inferencias son una forma de anticipación frente al texto y en comprensión lectora, la comprobación de que las predicciones son correctas confirma la comprensión del contenido de la lectura. En este sentido, se entiende que la formulación de hipótesis es la capacidad que tienen algunos lectores para hacer conjeturas sobre algún contenido estructural e incluso temático de un libro o una lectura. Adicionalmente, es mediante el estudio y la lectura adecuada que se llega a la comprobación de dichas hipótesis planteadas durante la lectura.

Enfoque pedagógico de la lectura

Como punto de partida, en lectura, se hace necesario tomar los conceptos previos de los niños, los cuales ejercen un papel fundamental en la interrelación con los conceptos nuevos permitiendo la potencialización y significación del aprendizaje, es decir, el sentido y significado de lo que se aprende. Lo anterior, se sustenta cuando Ausubel menciona que “Durante el aprendizaje significativo, el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. Se requiere disposición del

aprendiz para aprender significativamente e intervención del docente en esta dirección”.

(Ausubel. 1976, p 119).

Dentro de la noción de aprendizaje significativo según Coll (1988), supone un cambio importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se hace necesaria una relación directa entre los métodos y estrategias pedagógicas empleados por el docente y los resultados alcanzados por los estudiantes. Se destaca la acción constructiva del aprendiz, la cual consiste en un proceso de atribución de significados mediante la actividad mental, los procesos internos de pensamiento y los resultados mismos del aprendizaje

Partiendo de estos objetivos se hace relevante reflexionar sobre la función de la lectura donde se debe tener en cuenta como referente en intervenciones educativas abordar la situación real dentro de la escuela y lo que es necesario lograr en cuanto a los procesos de lectura como lo indica la autora Lerner:

Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideran peligrosa o injusta, deseando conocer otros modos de vida, identificarse con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otras historias, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos (Lerner. 2001. p. 1).

Manejo del texto multimodal en la enseñanza de la lectura

Otro de los aspectos relevantes que se contempló para el desarrollo de esta intervención es el manejo de texto multimodal el cual es definido según (Thibault 2.000) como aquel que

se conoce como una unidad por medio de la cual se hace posible ver distintos canales semióticos y recursos entre estos podemos encontrar los modos y los medios. En consecuencia, estos modos se definen como “medios de representación organizados, regulares y socialmente especificados” (Kress, 2.001, p. 94).

Importancia del uso del texto multimodal como herramienta pedagógica.

Sin embargo, Kress (2001) destacan que lo importante es conocer la forma en que las personas de una sociedad utilizan los textos multimodales y la influencia del contexto para comprender y también generar significados a través de la comunicación, ya que de este modo, estos recursos llegan a ser parte de los aspectos culturales y semióticos de una cultura quedando disponibles para que otros construyan signos. Es entonces importante considerar que Günter Kress es el principal exponente de la multimodalidad y por consiguiente, da cuenta de un modelo de estratos de recursos semióticos sobre la base de la cultura, proponiendo la equidad semiótica de los sistemas de expresión. Además, el principio que nos expone Kress y van Leeuwen donde nos indican que “todos los textos son multimodales” (1998, p 1). Es decir, que los textos incluyen diversos sistemas semióticos como figuras, sonidos, símbolos e imágenes gráficas.

De manera complementaria, otros autores como Petófi y Olivi afirman que

Se requiere un enfoque integrador de estudio debido a que los textos son realidades complejas y distingue diversas posibilidades de interpretación y por estas razones el esquema de articulación y análisis de textos multi semióticos se propone a partir de los componentes verbales y visuales dentro de los planos de contenido y expresión.

(Petóli,1989, p 215)

Del mismo modo, cada grupo social dispone de diferentes formas lingüísticas y visuales que utilizan para expresar variados significados, cuyo uso y elección revelan las realidades sociales que prevalecen en dicha cultura. Es decir, una manera propia de actuar, significar y manejar los recursos imponiendo una forma particular de ver el mundo y establecer relaciones sociales.

En esta intervención se busca vincular y resaltar la importancia del uso pedagógico de recursos digitales, los cuales nos brindan una innovación en el campo educativo llevando a una evolución constante en la literacidad, lectura y escritura, las cuales se hacen evidentes en la interacción de diversos códigos escritos, icónicos, sonoros y numéricos. Lo anterior nos permite afirmar que los efectos han producido diferentes posibilidades y prácticas de lectura y escritura en cuanto a organización, producción, transferencia, uso de contenidos y diversas formas de comunicación por medio de diferentes artefactos tecnológicos y textos multimodales.

Al respecto Cassany (2001) argumenta que:

Otro efecto positivo de la literacidad se puede notar en las transformaciones del contexto socio-cultural, donde los ambientes virtuales han influenciado las prácticas sociales relacionadas con el intercambio de información y la comunicación, en donde la interactividad y los ambientes virtuales ofrecen a los lectores nuevas y múltiples posibilidades de acceso y construcción de redes donde establecen amistades con personas de diferentes lugares del planeta ampliando así su visión y conocimiento del mundo.(cassany,2001,p. 4)

En palabras de Cassany y siguiendo estudios recientes de literacidad “se hace relevante proponer una alternativa más sociocultural donde se incorpore una visión más realista y completa que lleve a un alfabetismo digital en beneficio de los aprendices” (Cassany, 2006, P.6).

En este sentido, nos presenta claramente los retos de la lectura tanto en la dimensión teórica y práctica vislumbrando el futuro de la enseñanza de la lectura y cuestionando las diversas formas de preparar mejor a nuestros niños para que puedan participar activamente en la construcción de su futuro.

Son, además, notables los beneficios en la lectura en cuanto a mayor concentración, atención, motivación y desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

Así, teniendo como puntos centrales el papel activo del docente como facilitador de desarrollo de estructuras mentales de los estudiantes, los niños utilizan sus conocimientos previos en la construcción del conocimiento y se apropian de recursos e instrumentos a partir de su zona de desarrollo próximo. Este concepto entendido como Vygotsky lo expresa que para la resolución de un problema es necesario la ayuda de un adulto o la colaboración de un compañero con capacidades mayores. (Vygotsky, 1979)

Tomando como referente lo anterior, se destaca la importancia del profesor en la resolución de problemas de aula y la eficaz función de su rol como guía y orientador de procesos de formación integral. Es así, como el docente lidera procesos de aprendizaje que sea útil dentro de un contexto social donde el estudiante se desarrolle y evolucione como miembro activo y participativo dentro de su propia comunidad.

Adicionalmente, con relación a este aspecto el mismo autor, nos presenta otra contribución importante que se refiere a la interacción social mediante el uso apropiado del lenguaje por lo cual permite un aprendizaje significativo mediante la construcción social cooperativa.

En este sentido, según Vygotsky (2008), el entorno social es importante en el aprendizaje de los niños, es por ello que el contexto y el ambiente influye en el desarrollo y aprendizaje ya que define los procesos cognitivos. De esta forma, menciona los niveles interactivo, estructural y cultural dentro del contexto social.

Así mismo, se despliegan algunos conceptos básicos y fundamentales sobre el constructivismo como punto de partida para ubicar esta intervención dentro de un aprendizaje significativo para los estudiantes y junto con el uso de textos multimodales en el campo del aprendizaje y más específicamente en experiencias de aula exitosas e innovadoras que inciten a los estudiantes a un auto- aprendizaje progresivo.

El taller como estrategia didáctica

De otro lado, en esta propuesta se ha contemplado el manejo de talleres como estrategia didáctica que contribuya al entrenamiento de varias técnicas que ejercitan los procesos de comprensión. Los talleres entendidos como estrategia metodológica teórico-práctica que posibilite el manejo de una serie de actividades conjuntas e interrelacionadas que promueven el desarrollo de habilidades y procesos de pensamiento los cuales permiten visualizar el producto de los aprendices ya que está centrada en el que aprende.

Sin lugar a duda, es muy pertinente dar una definición acerca del taller como estrategia pedagógica donde, según Ander- Egg (1991, p 15), se considera una manera de enseñar, pero sobre todo de aprender, a través de la realización de “algo que se realiza conjuntamente”.

Asimismo, el taller toma sus fundamentos en el aprendizaje por descubrimiento asociado a Dewey y Bruner autores citados por Ander Egg (P.11), que sustentan la asociación entre la teoría y la práctica, utilizando una metodología de apropiación del saber, los métodos,

técnicas y habilidades se aprenden en un proceso de trabajo caracterizándose por la participación activa de los asistentes y atendiendo a la interdisciplinariedad.

Es importante aclarar que dentro de esta intervención educativa se propuso el diseño de talleres de tipo horizontal ya que son orientados y diseñados para un mismo grupo de estudiantes y en los cuales se buscó integrar y desarrollar los conocimientos adquiridos en distintas asignaturas. Inclusive, todas las actividades que se realizan dentro del taller deben responder a la solución de problemáticas reales propios de un área del conocimiento, incluir un dominio técnico y estar relacionadas con capacidades y habilidades que se han de aprender para ejercer una tarea específica.

Del mismo modo, en el diseño de los talleres se tuvo en cuenta el grupo de los alumnos, las características de su entorno, sus problemas determinados y sus centros de interés. Así, se especificaron los recursos, materiales y actividades programadas para cada sesión prevista.

En conclusión, el uso de talleres constituyó entonces una alternativa viable que nos permitió conectar el aprendizaje de contenidos con aprendizaje de procedimientos, de una manera autónoma; proporcionando las herramientas necesarias para el aprendizaje. Se buscó a través de esta estrategia combinada con el acceso a textos multimodales aprovechar lecturas, videos e imágenes de variados textos en sesiones de entrenamiento para potenciar el desarrollo de destrezas y competencias lectoras.

CAPÍTULO III

Ruta de acción

Objetivos de la intervención

Los objetivos de esta propuesta conservaron coherencia con lo expuesto anteriormente, y en consecuencia se plantearon en doble dirección, es decir, de manera teórica y práctica:

Desde una perspectiva conceptual se brindó amplia y suficiente información teórica que nos permitió conocer los niveles de lectura, las habilidades lectoras y estrategias cognitivas que se requieren desarrollar para mejorar los aspectos relacionados con la competencia lectora en estudiantes de grado cuarto básica primaria.

De otro lado, se propuso formar lectores competentes capaces de comprender textos de tipo multimodal e interrelacionarlos con sus conocimientos y saberes previos. Del mismo modo, se buscó motivar continuamente a los estudiantes a través del manejo de texto multimodal y talleres de lectura con el propósito de ejercitar el desarrollo de estrategias cognitivas y optimizar procesos de comprensión.

Objetivos de Aprendizaje

Dentro de la intervención se señalaron los siguientes objetivos de aprendizaje, los cuales están acordes con las competencias, logros y diseño curricular del colegio. En cada sesión se plantearon uno o dos objetivos.

- Motivar a los estudiantes con el fin de aumentar su interés hacia la lectura de diversos textos.
- Lograr que los estudiantes utilicen la lectura como elemento de aprendizaje de conocimiento múltiple y de deleite personal.

- Desarrollar habilidades cognitivas que faciliten una mejor comprensión e interacción con los textos dentro del desarrollo de proyectos de aula.
- Visualizar textos de tipo multimodal con el fin de favorecer los diferentes estilos de aprendizaje y se mejoren las habilidades comunicativas en los estudiantes.
- Mejorar el uso didáctico de herramientas tecnológicas e informáticas como recursos pedagógicos que orientan la innovación y renovación en los aprendizajes.

Participantes.

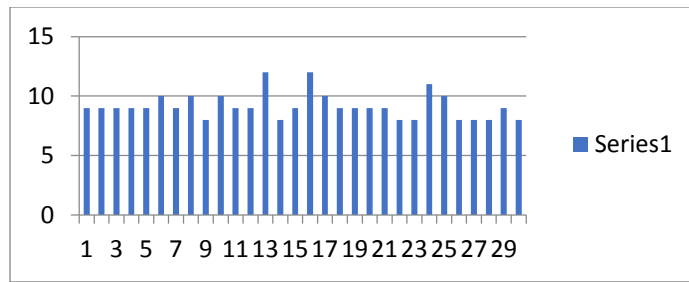
Caracterización de la Población Escolar

El objetivo primordial de este capítulo es establecer las características principales que describen al grado 401 de básica primaria perteneciente a la jornada de la tarde, conformado por 30 estudiantes. Por medio de una encuesta a padres se indagó sobre el entorno familiar, ubicación sociodemográfica y aspectos académicos de la población estudiantil seleccionada para esta intervención.

Como insumo fundamental para realizar esta caracterización se diseñó y aplicó una encuesta a los padres de los estudiantes sobre aspectos familiares y relacionados con sus desempeños laborales y su contexto familiar. Este grado estaba conformado por 30 estudiantes de los cuales eran 12 niñas y 18 niños cuyas edades estaban entre los 8 a los 12 años mostrando el rango de edades cronológicas las cuales nos permitieron ubicar a los niños dentro de la etapa de operaciones concretas como lo muestra la siguiente tabla:

Tabla 3

Ubicación cronológica de la población.



Fuente: Elaboración propia. Muestra edades de los niños. El eje X muestra estudiantes y eje Y las edades.

Los estudiantes en su mayoría se mostraron activos y receptivos a las diferentes actividades acordes con su etapa de desarrollo. Se aplicó una encuesta demográfica para conocer datos personales y familiares.

También se encontró una proporción importante de estudiantes que llevan varios años como estudiantes en el colegio. Además, se conocieron aspectos de ubicación y entorno familiar de los estudiantes.

En cuanto a la ocupación de los padres se encontró en la encuesta que un 20% están ubicados en trabajos informales como vendedores ambulantes, amas de casa y oficios varios.

De igual forma el 70% de los padres encuestados reportaron que tienen un trabajo estable entre ellos vigilantes, asesores, operarios, auxiliares, enfermeras y empleados en empresas. Además, es de anotar que pocos padres no cuentan con ningún empleo ni trabajo formal, por lo consiguiente, sus condiciones de vida y sus posibilidades están restringidas y son precarias, llevándolos a afrontar en muchos casos condiciones de pobreza, por lo cual, algunos estudiantes tienen subsidios emitidos por el gobierno que ayudan a estas familias especialmente cuando tienen varios hijos menores de edad.

Se observó que los estudiantes manifiestan aceptación a las diversas actividades de clase, se muestran activos e interesados por clases desarrolladas en el aula de informática y manifiestan agrado por la lectura cuando se utilizan medios visuales y tecnológicos.

Diseño metodológico.

En esta propuesta se suscribió en una investigación acción participativa debido a que se ocupa de problemas que ya no son los que puede resolver la investigación pura, son problemas que sienten y experimentan los propios protagonistas al llevar a cabo su trabajo. Se trata de problemas vinculados al contexto de cada grupo, barrio, institución educativa, problemas concretos a los que se les debe encontrar una solución práctica.

Esta intervención se enmarco en la investigación pedagógica cualitativa, en la cual se atienden los problemas reales presentados en la vida estudiantil cotidiana y se busca dar soluciones pertinentes para la resolución de estas problemáticas académicas.

Estrategia didáctica o metodológica: El Taller

Dentro de la metodología de trabajo se diseñó y ejecutó los talleres de lectura como estrategia didáctica, que contribuye a la integración de saberes teóricos y prácticos. Estos talleres permitieron que los estudiantes desarrollaran un conjunto de actividades diseñadas previamente y que conllevaron al entrenamiento de varias técnicas que favorecieron y ejercitaron los procesos de comprensión.

Del mismo modo, se buscó que los talleres condujeran a los aprendices a desarrollar sus capacidades, habilidades lingüísticas y comunicativas, destrezas cognitivas y competencias escolares, las cuales manifestaron en las diferentes actividades incentivando y favoreciendo el aprender haciendo.

Los talleres entendidos como estrategia metodológica teórico-práctica posibilitaron el manejo de una serie de actividades conjuntas e interrelacionadas que promovieron el desarrollo de habilidades y procesos de pensamiento, los cuales permitieron visualizar el producto de los aprendices ya que está centrada en el que aprende.

El uso de talleres permitió conectar el aprendizaje de contenidos con aprendizaje de procedimientos para aprender mucho más y mejor, de una manera autónoma, proporcionando las herramientas necesarias para el aprendizaje.

Se buscó a través de esta estrategia combinada con el acceso a textos de tipo multimodal, aprovechar lecturas, películas, videos e imágenes de variados textos en sesiones de entrenamiento con el fin de potenciar el desarrollo de destrezas y competencias lectoras.

Teniendo presente que, a partir del texto visto los estudiantes debían responder preguntas sobre la lectura y se solicitaba realizar una producción propia en la cual creaban un texto solicitado para el portafolio individual.

Por las razones anteriores destacamos las ventajas que brinda el manejo del texto multimodal por parte del docente como recurso didáctico para generar un ambiente de aprendizaje innovador, permite el rol de maestro como facilitador de procesos, hacen que el estudiante sea más activo, se generan condiciones para un aprendizaje exploratorio propiciando un estilo libre y autónomo.

Planeación de actividades: sesiones de los talleres

En esta intervención, se partió del diseño de diversos talleres, los cuales se desarrollaron enfocados a una temática definida con lecturas de textos infantiles, mitos y leyendas. Estos talleres fueron desarrollados con la intencionalidad de potenciar y mejorar los niveles de comprensión en lectura haciendo un manejo asertivo de recursos multimodales como videos, películas, computadores, tabletas, tablero digital entre otros. Dentro de las actividades de lectura se trabajó sobre literatura infantil como cuentos, fábulas, mitos y leyendas. En total se diseñaron y desarrollaron en el aula de informática 8 talleres, los cuales fueron aplicados semanalmente durante el tercer periodo Académico.

Diseño de plan de acción

Los talleres se desarrollaron en tres fases con actividades que tuvieron como punto de partida la visualización de videos, páginas de internet o películas desde donde se planearon cuatro tareas específicas. La primera sobre conocimientos previos sobre el tema, preguntas de tipo literal e inferencial sobre el texto leído. En estas tareas se ejercitan estrategias cognitivas de organización. La última actividad de cada taller estuvo orientada a la producción textual involucrando un nivel crítico. En consecuencia, como producto final cada estudiante elaboró su propio portafolio con la contribución alcanzada de cada sesión. La planificación previa de cada sesión se puede observar en el (anexo 2).

Tabla 4

Planificación de la intervención

Propuesta: Para mejorar la comprensión lectora en grado cuarto a través de talleres combinados con manejo de recursos audiovisuales.			
Objetivos: Mejorar y potenciar el desarrollo de la competencia lectora a través del diseño y aplicación de talleres de lectura combinados utilizando textos de tipo multimodal que permitan un entrenamiento en habilidades u destrezas de comprensión de los estudiantes y redunden en beneficio de su aprendizaje.			
Formas de medición de resultados: Se utilizarán rúbricas, los talleres, evaluaciones de los estudiantes.			
Actividad	Responsable	Recursos	Tiempo
FASE INICIAL * Talleres de lectura sobre cuentos y fábulas infantiles. FASE MEDIA	Docente interventor.	* Sala de informática. Videos.	2 sesiones de dos horas por semana

*Talleres de lectura sobre mitos y leyendas. FASE FINAL	Docente interventor.	*Manejo de tabletas. Material audiovisual.	4 sesiones de dos horas por semana.
*Talleres de lectura sobre relatos mitológicos y enigmáticos.	Docente interventor.	*Uso de tablero digital. Recursos audiovisuales *Manejo de videos y películas.	2 sesiones de dos horas por semana.

Fuente: Elaboración propia. Detalla fases y planificación de la propuesta.

Se diseñan ocho talleres con actividades que tienen como punto de partida la visualización de videos, página de internet o películas desde donde se proponen cuatro tareas específicas. La primera sobre conocimientos previos sobre el tema, preguntas de tipo literal e inferencial sobre el texto leído y la última actividad orientada a producción textual involucrando un nivel crítico. En consecuencia, como producto final cada estudiante elabora su propio portafolio con la contribución alcanzada de cada sesión.

Instrumentos de evaluación de los aprendizajes.

Dentro de esta propuesta se ha contemplado la evaluación formativa de procesos desarrollados dentro del aula como un aspecto fundamental, desde el cual se realizó un análisis y reflexión pedagógica acerca de los alcances y logros obtenidos durante la aplicación y ejecución de los talleres previstos para este propósito. Como instrumentos evaluativos se consideraron las rúbricas, los mismos talleres y Excel de resultados alcanzados por los estudiantes en las sesiones desarrolladas durante el transcurso del tercer periodo académico del 2017 los cuales se evidencian en el anexo 5. Estos instrumentos fueron diseñados con el fin de recolectar información del proceso para luego sistematizar la experiencia educativa.

Otros instrumentos que se tuvieron en cuenta en esta propuesta, se pueden visualizar en (anexos 6 y 7), los cuales corresponden a los diarios de clase semanales y una encuesta de evaluación y satisfacción que se aplicó a todos los estudiantes del curso y desde donde se

plantearon resultados, análisis y reflexiones pedagógicas con el fin de evaluar la propuesta e implementar un plan de mejoramiento efectivo dentro del proceso pedagógico.

Por último, se utilizaron los productos de los estudiantes que sirvieron de instrumentos para evaluar el proceso alcanzado por los aprendices. Además, permitieron evidenciar los productos elaborados por los niños en el portafolio.

Cronograma

A continuación, se detalló por medio de gráficas los tiempos y momentos acordes a fecha calendario en las cuales se aplicaron los talleres, sin desconocer que la etapa de aplicación correspondió al tercer periodo académico dentro del calendario escolar de los estudiantes. El desarrollo de las fases se observan en los talleres programados en sesiones de igual duración, lo cual se puede observar en el cronograma anexo(8)

Recursos humanos

Desde una visión humanista se contó con la cooperación de seres humanos valiosos y con el trabajo colaborativo que se realizó entre los estudiantes y el docente interventor, los cuales fueron de vital importancia para la ejecución y desarrollo de los talleres programados. Es sin lugar a duda los actores protagónicos de este proceso de aprendizaje y quienes están inmersos en el contexto real de esta propuesta, sin desconocer que los objetivos propuestos serán la motivación para alcanzar resultados óptimos y esperados.

Es relevante anotar que se contó con la asesoría y acompañamiento de otros agentes educativos como el asesor de proyecto, los docentes de la maestría, los disciplinares y el respaldo del rector y coordinadores de la Institución educativa distrital Hunzá, lo que permitió enriquecer esta experiencia escolar contando con aportes valiosos y diversos puntos de vista.

Recursos – materiales

Con relación a los recursos materiales se requiere de dos importantes recursos didácticos que influyen directamente en los procesos de aprendizaje en el ambiente escolar. Por un lado, se hace referencia a los recursos tecnológicos disponibles en la institución los cuales se enumeran a continuación:

Sala de computadores, Tabletas, Tablero digital, Conexión inalámbrica a internet.

De otro lado, se programa hacer uso de textos de tipo multimodal como Videos, Películas, Video clips y Programas de televisión.

CAPITULO IV

Resultados de la experiencia

Fases Desarrolladas

El siguiente capítulo se presenta los resultados logrados a través de la experiencia obtenida con la intervención en el aula denominada “Leo, comprendo y aprendo”, desarrollada en el colegio Distrital Hunzá.

Esta propuesta se desarrolló en tres fases, la primera fase se dedicó al diseño y adecuación de las actividades en los respectivos talleres. Además, se realizó la sensibilización e inicio de la propuesta, la segunda fase se centró en la ejecución y aplicación de los talleres de lectura partiendo del uso de textos variados de tipo multimodal como videos cortos, películas, video clips, páginas en la web entre otros. La fase final fue el cierre de la propuesta en la cual se hizo énfasis en el manejo de estrategias cognitivas y evaluación del proceso como elementos importantes dentro de la comprensión lectora.

En cuanto a la fase inicial se asumió la tarea de diseñar e implementar una propuesta que partió de la caracterización de la población seleccionada y del diagnóstico de la institución elaborado al inicio de la investigación.

Así mismo, en esta sección se aplicaron dos talleres sencillos, donde se visualizaron varios textos narrativos cortos como lo son las fábulas infantiles. Se hizo introducción a las temáticas y se dirigió el trabajo de iniciación en el uso de herramientas tecnológicas como el computador, el video beam y búsqueda en la web realizada por los propios estudiantes. En esta fase preliminar se hicieron ajustes de tiempo y cantidad de tareas asignadas en cada taller, con el fin de acomodarse al tiempo asignado para el trabajo en el aula de informática.

Durante la ejecución de la segunda fase, se continuó con tres talleres partiendo siempre de la contextualización de las temáticas relacionadas con mitos y leyendas donde se presentaron textos multimodales que incluyeron audios, videos, elementos simbólicos, semióticos y páginas de internet específicas para estas temáticas.

Del mismo modo, las preguntas de comprensión y ejercicios a desarrollar estuvieron presentes durante todos los talleres y sobre sus respuestas se valoró el avance de la propuesta y la mejora en lectura de los niños. Durante toda la intervención se hizo registro sistemático de las valoraciones obtenidas por los niños. Además de los hallazgos encontrados en esta fase, se llevó registro en diario semanal donde se destacan el componente reflexivo por parte del docente y el impacto del texto multimodal en el aprendizaje destacando sus múltiples ventajas.

Así mismo, con los resultados, en esta fase se procedió a la comprobación de la hipótesis en relación con el texto multimodal y la posibilidad de mejorar la comprensión de textos implícita en todas las áreas del conocimiento para generar nuevos aprendizajes e interrelación con otras asignaturas, en caso puntual con informática.

En la fase final, se indujo a los niños a la elaboración de mapas conceptuales donde ellos hicieron el diseño y la diagramación por medio del manejo de las herramientas de Word. Se evidenció logros significativos en cuanto al diseño de esquemas y el análisis de elementos literarios en películas sobre historias mitológicas y legendarias. Se encontró que, al visualizar películas, los estudiantes pueden reconocer de manera más clara y directa los personajes, espacios, el tiempo y las acciones principales de una historia, leyenda o mito.

Los diversos momentos y etapas de la intervención en el proceso de comprensión desarrolladas durante los talleres diseñados fueron analizados con el propósito de reconstruir lo que sucede cuando los estudiantes leen, comprenden y usan como herramienta los textos de tipo

multimodal. Para esto, se contrastó lo vivido en tres sesiones de la intervención, con los aspectos relevantes de la experiencia con los niños. Lo anterior, con el fin de presentar los hallazgos, avances y resultados más significativos en procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula.

En este análisis se buscó conjugar los ejes principales de la sistematización que para esta intervención fueron la lectura y el texto multimodal. Además, se consideraron los siguientes aspectos: las relaciones presentes entre las categorías deductivas, la comparación entre la práctica, lo expuesto en la teoría y la reconstitución de la experiencia pedagógica.

La lectura como instrumento para el aprendizaje y la apropiación de saberes

La lectura como base fundamental del lenguaje conlleva a procesos de comprensión e interacción con el texto donde surgieron elementos valiosos más allá de la simple codificación de información como son la interpretación y relación de saberes que nos lleven a una comprensión de lo leído.

Según Solé (2002), en el marco de la propuesta interactiva se asume que “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito” (p.37).

En consecuencia, para muchos docentes la lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Por lo anterior, la lectura es uno de los mecanismos más complejos, ya que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos para interpretarlos y relacionarlos de tal manera que podamos entenderlos.

Por lo tanto, comprender es entender el significado de algo, para los estudiantes implica entender palabras, ideas principales y secundarias de un texto para así, comprender el significado explícito e interpretar el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Según Cassany (2004)” la tarea de comprender es una construcción activa que implica la aportación de datos del sujeto, de manera que siempre es individual y, en parte, subjetiva.” (p. 7).

Como punto de partida de la intervención se focalizó la lectura como fuente vital de procesos de comprensión donde se requiere un desarrollo cognitivo y habilidades comunicativas.

Los talleres de lectura: una estrategia didáctica para mejorar niveles de comprensión

Como aspecto relevante en esta intervención, se seleccionó como instrumentos utilizados para la recolección de la información los diarios semanales números 2 y 7, los talleres realizados en las sesiones segunda, cuarta y séptima. La elaboración final del portafolio de cada estudiante y la encuesta aplicada a los niños. Para el análisis de resultados se tomó una muestra correspondiente al 10% de la población, por lo cual se procedió a codificar los elementos tomados para objeto de estudio. Esta muestra fue seleccionada aleatoriamente y es acorde al porcentaje requerido para estudio de resultados obtenidos.

Tabla 5: Codificación de la muestra poblacional.

ESTUDIANTE	TALLERES	DIARIO SEMANAL
E: 11	T.L: 2, T.L:4 Y T.L:7	D.S: 2 - D.S:7
E: 18	T.L: 2, T.L:4 Y T.L:7	D.S: 2 - D.S:7
E: 29	T.L: 2, T.L:4 Y T.L:7	D.S: 2 - D.S:7

Fuente: Elaboration propia.

Los talleres se desarrollaron partiendo de la visualización de videos y páginas en internet, desde donde los niños interactuaron con las imágenes, los sonidos, signos y símbolos ilustrados. Allí se activaron los conocimientos previos, y se preguntó a los niños por conocimientos anteriores relacionados con el texto multimodal presentado.

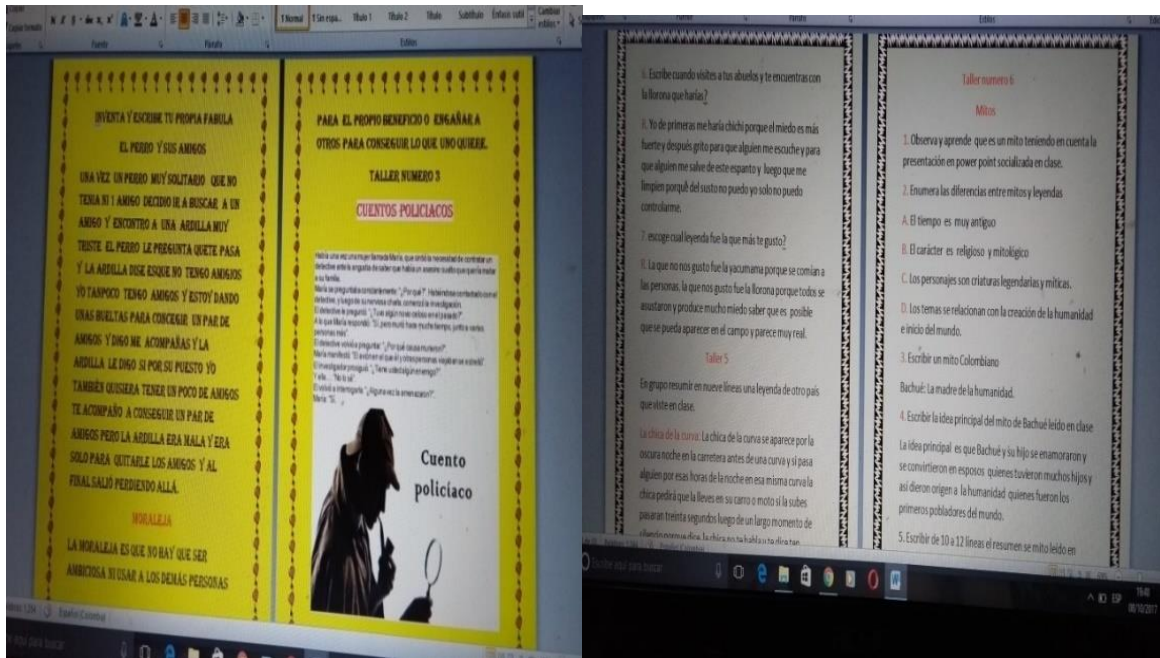
Luego en cada taller se continuó con la ejecución de actividades, tareas individuales y grupales con base en los textos, incluyendo preguntas orientadas a ejercitar los tres niveles de comprensión en lectura.

Como fase final, los niños crearon textos de su autoría, lograron desarrollar las tareas asignadas en cada taller en las sesiones programadas. Es así. Como se logró la elaboración de un portafolio individual de cada participante, con el fin de compilar sus producciones escritas.

(Anexos 7 y 8)

Lo anterior, se puede visualizar en algunas impresiones físicas de los portafolios y en medio magnético archivado por la docente. Además, en las siguientes imágenes registradas en clase.

Gráfico 3. Muestreo de producción de los niños.



Fuente: Elaboración propia.

Con base en el registro del desempeño de talleres, tomando como referencia las fases de la intervención, Se puede analizar en el siguiente gráfico (ver gráfico 4), los niños mostraron producciones mejoradas con el avance de las etapas, favorecieron la comprensión de información donde pasaron de un nivel de comprensión meramente literal al nivel inferencial en mejor proporción hasta llegar al nivel crítico.

Se observó mayor apropiación de conceptos y se obtuvo una activa participación en cuanto a opiniones críticas desde la producción del estudiante. Además, se logró mejorar desempeños por alcanzar y en proceso hasta llegar al nivel alcanzado en la mayoría de los participantes.

Lo anterior, ratifica la flexibilidad de los talleres, lo cual permite que los estudiantes participen de manera gradual en las temáticas desarrolladas consiguiendo involucrar a todos los estudiantes del curso.

Gráfico 4. Comparativo de las fases de la intervención



Fuente: Elaboración propia.

En la revisión y valoración de los talleres, el 90% de los niños respondieron acertadamente preguntas de comprensión literal, el 75% trabajaron preguntas de tipo inferencial, donde hicieron asociaciones de ideas, presuposiciones, hipótesis y comprensión de sentido implícito en los textos. En referencia al nivel crítico el 50% ejercitaron la expresión oral en donde expusieron sus opiniones. Con base en lo anterior, en este análisis nos centramos en algunos ejemplos donde se hace evidente el manejo de niveles de comprensión inferencial, ya que en este aspecto se observó el mayor avance logrado por los estudiantes como los que se exponen a continuación

Fragmento 1

Dentro de los puntos del taller 2 (ver anexo 8) se solicitaba a los niños elaborar un archivo donde debían escribir una fábula incluyendo personajes de su gusto, elaborar y señalar la moraleja.

E. 11. Que las personas no deben dejar de intentar alcanzar lo que se propone, es decir hacer varios intentos, luchar e insistir en varias oportunidades hasta lograr lo que se ha propuesto.

E 18. Es q nuca hay que ser mala persona con los demás porque algún día nos puede pasar lo mismo y también nos pueden echar del hogar porque fuimos mala persona con los demás familiares y hay que ser honesto y buena persona con los demás sino nos pasa lo mismo que le paso al león tornito por engañar a los que tenemos cerca y se preocupan por nosotros.

En este ejercicio el 80% de los niños lograron establecer inferencias de enseñanzas extraídas de los mismos textos contruidos por ellos, explicaron el significado y función de la moraleja dentro de las fábulas, como medio para aprender y enseñar a otros sobre aspectos morales y de comportamiento. En este mismo aspecto, el 20% de la población olvidó construir la moraleja o no alcanzó a realizarla.

Del mismo modo, el 70% de los estudiantes lograron interrelacionar sus inferencias con explicaciones de nivel crítico en sus producciones mediante la argumentación de hechos, formulación de hipótesis y juicios según su experiencia. Un ejemplo de esto se evidencia en el taller 4 (ver anexo 9).

Fragmento 2: Crees que los personajes de las leyendas son reales o ficticios? Explica tu respuesta.

E11. En mi opinión sí creo que si existen de verdad los personajes de las leyendas porque en mi casa mi abuelo nos contaba muchas historias de apariciones de la llorona y la madre monte a los hombres que pasaban borrachos por el campo. Yo ya conocía muchas historias de estas porque mi ahuelo siempre en las noches le gustaba hablarnos de sus leyendas de miedo y decía que muchas personas en el campo si habían visto a estos personajes de verdad.

E29. Yo no creo en esas historias que se han inventado la gente para asustar a los niños y a las personas. Es que nunca he visto a esos espantos como el hombre caimán o la llorona y nadie de mi familia tampoco los ha visto por eso no creo que de verdad existan o sino alguien los hubiera visto de verdad. ¿No cierto profe?

Según Solé (2.002), si comprendemos lo que está escrito es porque podemos ir relacionándolo con cosas que ya conocíamos e ir integrando la información nueva en nuestros esquemas previos; ello permite no sólo comprender, sino también ampliar, quizás, nuestros conocimientos.

Con base en lo anterior, se observó que los niños relacionaron sus saberes y experiencias previas con el nuevo contenido de las lecturas llegando a dar su opinión de manera crítica frente a los temas trabajados dando sus apreciaciones y sustentando sus puntos de vista desde su experiencia familiar.

Desarrollo de estrategias cognitivas las cuales favorecen procesos de enseñanza y aprendizaje

Cassany (2004) nos indica que “aprender a leer requiere no solo desarrollar los procesos cognitivos, sino también apropiarse de los conocimientos socioculturales particulares de cada práctica concreta de lectoescritura” (p.12). En consecuencia, en el desarrollo de los talleres se enfatizó en el manejo de las estrategias cognitivas: saberes previos, inferencias, predicciones, formulación de hipótesis y corrección sobre textos míticos y legendarios de origen en nuestro país y se interrelacionaron con leyendas de otros países.

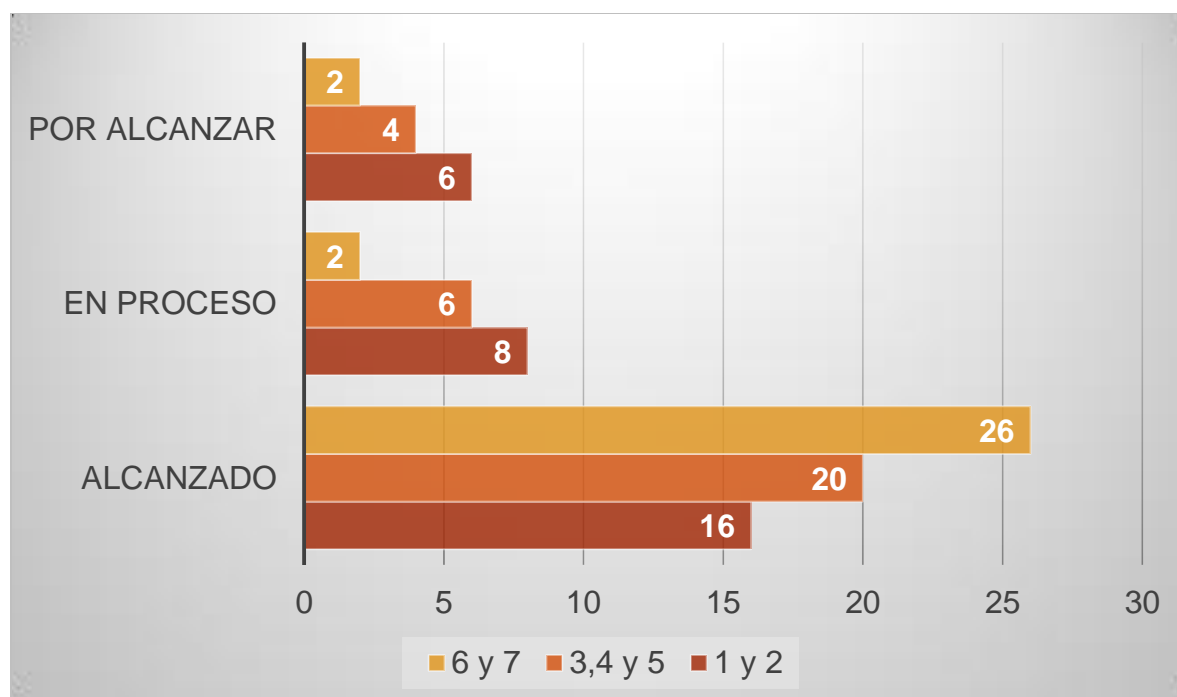
Mediante el manejo apropiado de estrategias cognitivas los estudiantes lograron mayor identificación de ideas principales, enumeración de ideas secundarias, reconocimiento de personajes, espacios, elaboración de mapas conceptuales y elaboración de opiniones propias respecto a las películas mitológicas vistas. (ver anexo –taller 7)

En cuento a este aspecto, se destacó la importancia de la herramienta tecnológica ya que los niños indagaron información sobre personajes legendarios y mitológicos desconocidos. Del mismo modo, el 96% de los participantes, mostraron su capacidad de auto-aprendizaje buscando información en la web y usando herramientas de Word para elaborar esquemas conceptuales, los cuales les permitieron organizar la información relevante y mejorar sus destrezas y desempeños. Tan solo el 4% de la población no lo alcanzó debido a ausencias a las sesiones destinadas para este fin.

Con base en el siguiente cuadro estadístico comparativo donde se registraron las valoraciones obtenidas por los estudiantes, se observaron resultados alcanzados y avances favorables en los niños respecto de sus desempeños y logros obtenidos en los talleres evaluados por la docente.

Mediante el uso de la rúbrica de evaluación en comprensión lectora, se determinó los desempeños alcanzados por los participantes, donde los resultados mostraron avances en la ejecución y terminación de los talleres especialmente en los talleres 6 y 7. En esta valoración, se determinó que el 87% de la población alcanzaron los desempeños requeridos en los talleres, del mismo modo, un 6% dejó en proceso su trabajo debido a que algunas actividades fueron desarrolladas de manera incompleta y un 6% no alcanzaron los desempeños esperados.

Gráfico 5: Diagramación de desempeños en los talleres



Fuente: elaboración propia. El eje X, corresponde a los estudiantes y el eje Y muestra los desempeños.

La sistematización recoge y da cuenta de todos los momentos claves de la intervención, en la gráfica se observa el progreso gradual de los niños en las fases de desarrollo donde se potenció su trabajo especialmente en la tercera fase. Los criterios utilizados para la sistematización fueron desempeños alcanzados, en proceso y por alcanzar registrados según rúbricas de valoración.

Complejización progresiva de los niveles de comprensión en los niños

Inicialmente, los niños con dificultad lograban responder aspectos literales de las lecturas, a medida del avance en la intervención especialmente en la fase intermedia, fueron mostrando mayor comprensión del contenido de los textos, llegando a interrelacionar lo leído con otros

conocimientos, lo cual les permitió elaborar escritos propios y realizar un portafolio personal con sus creaciones.

Además, se observa la interrelación de las categorías de análisis en donde se evidencia la influencia de las distintas estrategias cognitivas de tipo decodificación y de organización de la información. Así mismo, esta relación nos permitió mejorar los niveles de comprensión en los niños, al punto que a partir de su interpretación lograron reconstruir los textos vistos, producir textos escritos como resúmenes, opiniones, y reflexiones.

Como evidencia citamos el siguiente fragmento tomado del taller del estudiante E29.

Fragmento 1: Debes escribir el resumen del mito leído en clase

E 29 Este mito relata el inicio de la raza humana en nuestro país. Comienza cuando una hermosa mujer sale de una laguna y trae en sus brazos a un pequeño niño quien es su hijo. Luego cuando pasa el tiempo el niño crece y ella se casa con su propio hijo y tienen muchísimos hijos. Después pasa muchos años y cuando ya son ancianos los dos regresan a la misma laguna de donde salieron. Al llegar a la laguna ellos se convierten en dos grandes serpientes y se esconden en la laguna para siempre. De esta manera se explica cómo se fundó la tierra y como nacieron los primeros seres humanos hasta poblar toda la tierra. Es por eso que Bachué es considerada la madre de toda la humanidad y todos los seres humanos.

Tomando como referencia el ejemplo anterior, se analizó que los estudiantes sí pueden desarrollar fases de síntesis y logran reconstruir una historia cuando han alcanzado un nivel de comprensión acorde a su edad y esto les permite recontar con sus propias palabras un texto leído. Del mismo modo, se observó que les falta mayor apropiación de vocabulario elaborado y que

deben mejorar estos procesos con la práctica constante de estrategias cognitivas que los ayuden a generar resúmenes más complejos.

Con relación a los resultados obtenidos en cuanto al manejo de estrategias cognitivas se trabajaron dos grupos: las estrategias de codificación y las de organización.

Su ejercitación dentro de los talleres arrojó avances significativos especialmente en las estrategias de organización, ya que los estudiantes habían elaborado pequeños mapas conceptuales de manera manual en sus cuadernos, pero al momento de aprender como diseñarlos haciendo uso de las herramientas de Word, se convirtió en un reto fascinante ya que ellos podían elaborarlos eligiendo diversas formas y tipologías.

En esta sesión en el diario semanal 7, se destaca la capacidad de resolución de problemas por parte de los estudiantes, ya que la docente llevaba un modelo prediseñado para hacer los esquemas y no fue posible copiarlo en los computadores. Ante este impase un estudiante propone:

E: 16: ¿Tranquila profe no te desesperes, cual es el problema? nosotros podemos hacerlos con las figuras que aparecen en la barra de herramientas de Word. Y hasta mejor porque cada uno escoge las que quiera.

Relación funcional entre texto multimodal –lector

Esta categoría se tomó como punto de partida en todo el desarrollo de los talleres durante la intervención hasta la realización del portafolio en el aula. Desde la experiencia del docente, el texto multimodal sirvió de recurso didáctico, valioso y motivante que permitió una activa participación y aprendizaje significativo en los estudiantes.

Con base en lo anterior, se analizó que el manejo del texto multimodal ofreció fortalezas tanto en el proceso de enseñanza como en el proceso de aprendizaje, viéndose la doble

funcionalidad en favor de ambos actores del contexto educativo. El texto multimodal como recurso utilizado por el lector permitió fácil acceso, ya que se adecuó de manera flexible para integrar otras herramientas web, recopiló textos de diferentes formatos y promovió la interrelación de diferentes áreas del saber tales como informática, tecnología, ciencias y sociales. Partiendo de los talleres realizados, se observó que la docente generó un proceso de reflexión a lo largo de la intervención.

Se logró poner en acción y relación varios elementos que se conjugaron simultáneamente, es decir, una debida planeación, estrategias, conocimientos y destrezas que se combinaron en las sesiones, lo cual le permitió comprender e interpretar con mayor precisión el rol del maestro y su enorme influencia en la generación de experiencias educativas satisfactorias.

D.S:2. Experiencia y reflexión personal: es un trabajo muy interesante, pero requiere de total asesoría y guía del docente en todo momento. Los estudiantes deben tener un conocimiento previo de habilidades ofimáticas y deben estar atentos al seguimiento de instrucciones para evitar atrasar el trabajo. Además, fue muy dispendioso para la docente hacer revisión individual o personalizada en el momento de desarrollo de la clase. (Agosto 14 al 18, líneas de la 22 a la 39).

Debido a lo anterior, se hace necesario tomar tiempos extra-clase para revisar los archivos en cada equipo y registrar en una rejilla los alcances, logros y dificultades de cada participante. Requiere de buen desempeño de aspectos tecnológicos por parte del docente para solucionar posibles problemas técnicos con algunos equipos.

Dentro de los logros alcanzados se observa que con ayuda de los textos modales utilizados y las actividades desarrolladas el 70 % de la población mejoró sus desempeños que tenían por

alcanzar o en proceso, logrando terminar las actividades propuestas. Es decir, alcanzaron valoraciones y desempeños satisfactorios en preguntas de comprensión e interpretación.

D.S:7. Experiencia y reflexión personal: En esta sesión se reflejó la comprensión y buen desempeño de los estudiantes tanto en aspectos de lenguaje como en el manejo de saberes informáticos. Se resaltó la motivación y colaboración por parte de los estudiantes y el apoyo de otros docentes de la institución en el desarrollo de este proyecto.

Se tomaron aspectos de análisis literario aplicados al manejo, uso y aprovechamiento de textos multimodales, en este caso centrados en películas donde se lograron combinar modos visuales, auditivos, simbólicos y gestuales, los cuales se ofrecen de manera simultánea y que requieren de atención, concentración, comprensión e interpretación de manera más compleja y organizada por parte de los estudiantes. Debido a lo extenso del tiempo de la película se hizo necesario tomar tiempos extra-clase. Se fortaleció habilidades comunicativas entre docente con los niños y los niños entre sí para ejecutar, evaluar y valorar actividades encaminadas a desarrollar y mejorar competencias lectoras.

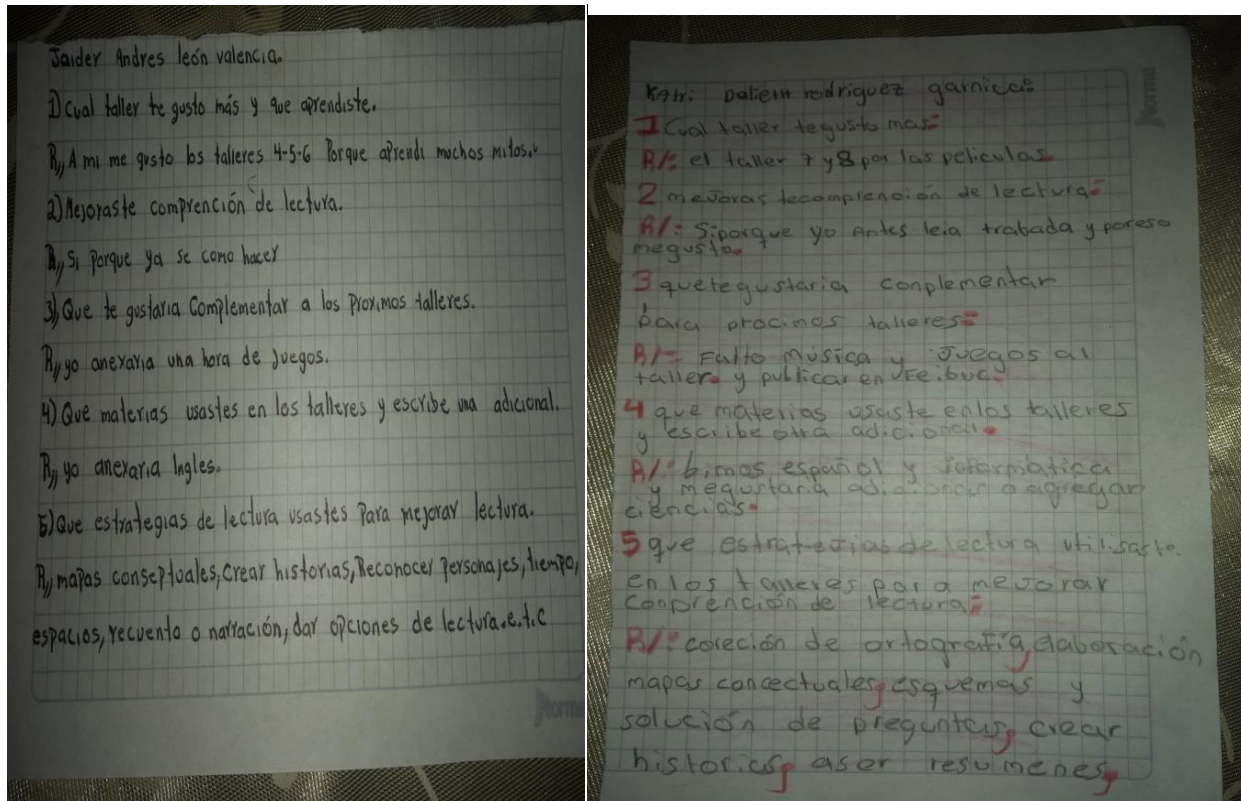
En consecuencia, dentro de los logros alcanzados se observó que con ayuda de los textos modales utilizados y las actividades desarrolladas, los niños mejoraron su comprensión especialmente de aspectos literarios, manejo en estrategias de elaboración de mapas mentales y esquemas como: selección de información, clasificación, ubicación, análisis, categorización y diagramación entre otras. Se observó como dificultad el no poder atribuir sonido a las creaciones de los niños y queda latente la posibilidad de hacer publicación de los productos de los chicos en un blog estudiantil donde se complemente la socialización de esta vivencia escolar.

En cuanto al proceso de aprendizaje de los niños y con el fin de conocer su valoración acerca de esta experiencia se realizó una encuesta a los niños. A partir de sus resultados se

determinó que al 90% de los estudiantes les pareció importante el trabajo interdisciplinario entre lenguaje e informática donde destacan las ventajas del aprovechamiento de herramientas tecnológicas y afirmaron que les facilita y mejora sus procesos de aprendizaje en diversas asignaturas y temáticas.

En este sentido, como se visualiza en las siguientes encuestas los niños brindaron otras alternativas y expresaron el interés por incluir otras asignaturas como matemáticas, inglés y ciencias. Del mismo modo, establecieron sugerencias de incluir juegos e integrar sonido y música a sus portafolios confirmando el deseo de continuar con esta propuesta para otros ciclos y grados. En consecuencia, destacan los aprendizajes y avances obtenidos en la ejecución de la intervención.

Gráfica 6. Muestreo de percepción de estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

En definitiva, como se expone en esta muestra, la encuesta evidencio elementos para adicionar a la intervención. Como oportunidades de mejora se busca involucrar otras asignaturas como ciencias, matemáticas e inglés. Del mismo modo, incluir juegos dentro de los talleres y poder adaptar sonido y diagramación a los mismos.

Factores motivacionales y efectos emergentes del texto multimodal en el aula

Dentro de las categorías emergentes en esta intervención, se consideró relevante mencionar la producción textual que se logró obtener en los portafolios de los niños. En este sentido, se valoró este material con la posibilidad de ser publicado en un blog estudiantil, con el fin de socializar estas producciones y aprovechar el material creado durante las sesiones.

En contraste con la planeación, se logró que los niños incluyeran dentro de sus talleres la combinación de lectura y escritura como habilidades básicas e importantes dentro del aprendizaje

de lengua en grado cuarto. Por lo anterior, se puede afirmar que este aspecto complementó la intervención dándole mayor complejidad.

Manejo del texto multimodal una experiencia múltiple

Como elemento principal de esta experiencia educativa se analizó la segunda categoría de análisis sobre el texto multimodal. De manera contundente se observó su influencia en las siete sesiones ejecutadas donde los diarios semanales y los mismos talleres son evidencia clara de su avance y alcance logrado en doble vía tanto en el proceso de enseñanza como en el de aprendizaje. En la recuperación de la experiencia destacamos los puntos más relevantes que se observaron en el aula entre ellos se citan los siguientes:

*Se involucraron en todas las sesiones el uso de todos los sentidos tanto de manera visual, táctil, auditivo y kinestésico favoreciendo los distintos modos y ritmos de aprendizaje. Dentro de este análisis y con base en la encuesta realizada a los aprendices, se comprobó que se dio respuesta oportuna a las diversas necesidades de aprendizaje e intereses de la población involucrada.

* Se observó en todas las sesiones que según cuestionario aplicado (ver en anexo 8). El texto multimodal es una herramienta muy didáctica ya que con su uso continuo y previamente planeado se privilegia la atención y motivación de los estudiantes. Los factores atencionales y motivacionales ejercen una influencia positiva dentro del aprendizaje y es el punto de partida para afianzar procesos y aprendizajes significativos en los niños.

*Fomenta intertextualidad e interrelación de saberes previos y nuevos los cuales se van incorporando de manera implícita lo que permite una complementación de disciplinas.

En la encuesta de los estudiantes manifestaron su iniciativa y deseo de continuar trabajando esta intervención involucrando otras áreas como inglés, ciencias, sociales y artística.

*Se incentivó el aprendizaje autónomo, es decir las temáticas y tareas asignadas dentro de los talleres permitieron explorar nuevos aprendizajes, nuevos recursos y medios de obtener información de manera individual y grupal haciendo uso de la web y páginas de internet.

* Se facilitó el aprendizaje cooperativo ya que al trabajar en equipos ellos se auto-regularon y mostraron capacidades como liderazgo, trabajo colaborativo y trabajo en equipo.

*Se favoreció el uso de la imaginación en los estudiantes como aspecto desarrollado en sus creaciones y producciones donde los niños buscaron en las web imágenes, definiciones.

*Permitió la combinación de imágenes, movimiento, animación, efectos de sonido, organización tipográfica,

* Incrementó el uso de la lectura lineal y secuencial en diversas tipologías de textos donde se requiere ejercitar a los niños a través de actividades y tareas académicas concretas.

Relación entre características multimodales de los textos y los avances logrados en los espacios del aula.

Desde la experiencia educativa obtenida en esta intervención escolar, considero que es imprescindible la incorporación de herramientas tecnológicas dentro del aula con el firme propósito de favorecer la construcción de aprendizajes. Es importante destacar que el uso de la tecnología mejora la práctica, los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje tanto visual, auditivo y kinestésico dentro del proceso de aprendizaje lo cual favorece los ambientes escolares.

Es así como se hace posible afirmar que, el uso asertivo del texto multimodal en el aula permite una actitud constante de aceptación, mayor interés y participación de los aprendices. Del mismo modo, facilita procesos de comprensión y asimilación de los contenidos mejorando su desarrollo de las habilidades del lenguaje en torno a lectura, producción textual, oralidad, literatura y comunicación.

Dentro de los avances que se pueden señalar como resultado de la intervención se pueden señalar:

- Facilitó la motivación constante en los lectores
- Mejoró el desarrollo de habilidades de búsqueda y manejo de la información
- Desarrolló el pensamiento crítico en los niños
- Mantuvo constantemente el interés de los lectores en los textos leídos
- Favoreció la multiculturalidad
- Desarrolló habilidades de autoconocimiento. “aprender a aprender”
- Motivó el desarrollo del pensamiento creativo
- Facilitó procesos de comunicación y participación
- Favoreció la resolución de problemas en el aula
- Fomentó el trabajo en equipo de los participantes y se evidencio la capacidad liderazgo de algunos de sus integrantes

Se hace necesario mencionar aspectos emergentes de la intervención como son la reacción positiva de los estudiantes, quienes mostraron empoderamiento y liderazgo en sus grupos de trabajo. Del mismo modo, evidenciaron avances en la búsqueda de información en la web y aprendieron a centrarse en las tareas asignadas evitando consultar otras páginas con contenidos poco apropiados para el aprendizaje.

Adicionalmente, mostraron habilidades de diagramación e ilustración sobre las lecturas, lo cual enriqueció el trabajo en el aula.

Aspectos por mejorar de la experiencia

La experiencia nos demuestra que no hay herramientas defectuosas; es decir, cualquiera puede ser efectiva si se utiliza correctamente y, sobre todo, si se aplica con la debida planeación, dirección y el enfoque adecuado. Finalmente, si se está convencido de que las estrategias de enseñanza ayudan a atraer la atención, fomentar el interés del alumno en cierto contenido y desarrollar aptitudes y habilidades, será mucho más sencilla su aplicación, cualquiera que sea la elección del docente.

Esta intervención cuenta con una proyección amplia ya que se sugiere continuar con su aplicación en el siguiente grado y que tenga cobertura en todo el ciclo dos de enseñanza. En este sentido, dentro de la sostenibilidad y proyección se contempla la socialización y publicación de los productos de los estudiantes en un blog estudiantil creado única y exclusivamente para este fin.

Además, se propone complementar esta propuesta incluyendo otras áreas del conocimiento que los estudiantes mismos proponen como lo expresan en la encuesta realizada por ejemplo ciencias, inglés y matemáticas e incluir otras actividades como juegos, animaciones, elementos de audio y musicales los cuales enriquecerán esta propuesta educativa.

Dentro de las dificultades presentadas a lo largo de la intervención, se tuvieron inconvenientes con el acceso a internet debido a fallas técnicas de conectividad, lo cual obligó a una reestructuración y uso de otras herramientas tales como video beam, tablero digital y televisores entre otros. Del mismo modo, se hizo necesario ajustar las tareas y actividades a dos horas de clase y cumplir con los horarios de forma preestablecida debido a la acomodación de horarios en sala de sistemas.

Otros aspectos que ameritan consideración es el hecho de presentarse algunas fallas técnicas con la conexión a internet de los equipos y su debido funcionamiento los cuales deben

ser solucionados por el docente en el momento de la clase. Esto requiere tanto de pericia y buen dominio de herramientas y equipos.

En cuanto a la sistematización de la experiencia se observó cómo dificultad el hecho de no tener la posibilidad de continuar con el grupo con el cual fue hecha la intervención y se hizo necesario tener contacto con ellos en algunos momentos para la reconstrucción de la experiencia.

Además, dentro del proceso de sistematización se presentan obstáculos metodológicos, especialmente en el recuento de la experiencia ya que muchos detalles se olvidan con el paso del tiempo, por lo cual sería más pertinente ir construyendo la experiencia a la par de la vivencia misma en el aula, es decir que sea un proceso simultáneo a la ejecución de la intervención para así conservar mayor fidelidad y precisión en la sistematización de la intervención escolar.

Conclusiones de la experiencia.

El presente trabajo tuvo como objeto contar la experiencia vivida con el manejo del texto multimodal en el aula; buscó determinar cuáles son las ventajas e implicaciones didácticas y pedagógicas para mejorar la comprensión de lectura en la escuela.

A lo largo de la intervención educativa se procuró establecer un puente entre la lectura y la mejora de los niveles de comprensión, por un lado, y el manejo del texto multimodal, por otro. A este respecto, el elemento de enlace fue proporcionado por el ejercicio de sistematización de la experiencia y las estrategias didácticas desarrolladas y que permiten concluir lo siguiente:

Primero, teniendo en cuenta el componente teórico, se puede señalar que, la combinación de los talleres como estrategia didáctica con el manejo del texto multimodal es fundamental para visualizar los avances y desempeños alcanzados logrando mejoras tangibles en los niveles de

lectura de los niños. Esto permitió reconocer que la ejercitación y práctica de estrategias cognitivas potencian las competencias lectoras de los niños.

Este proceso de comprensión se expresa y se cualifica a través del manejo del texto multimodal evidenciándose múltiples ventajas y efectos positivos dentro del proceso de aprendizaje que hace posible que cada niño se concentre, afiance y reconstruya el texto comprendido. En este sentido, se logró empoderar al estudiante y formarlo en la búsqueda de información en la web junto con el diseño de imágenes e ilustraciones registradas en el portafolio final. Además, que la motivación permanente generada por esta herramienta abre la oportunidad para que el niño experimente una relación más emocional y cercana con el contenido del texto.

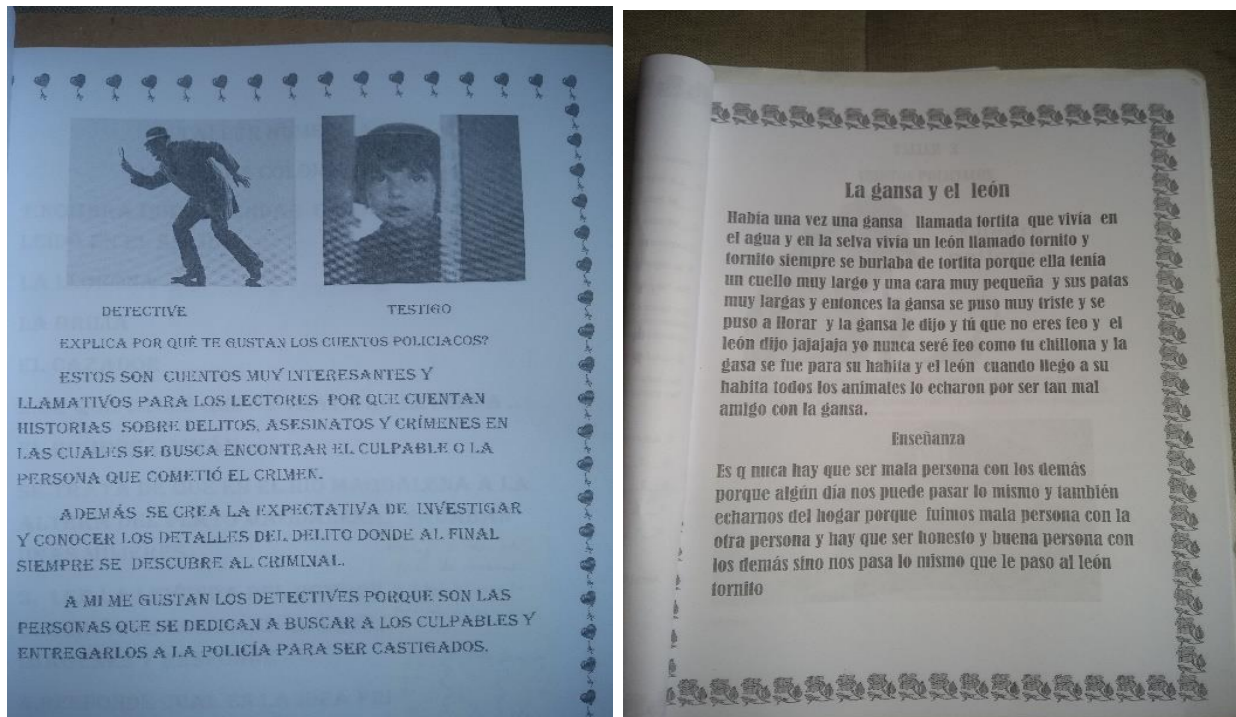
Lo anterior se pudo evidenciar en los cuestionarios aplicados a los estudiantes, instrumento que permitió conocer la opinión de los niños después de haber participado en la experiencia en el aula.

Por otro lado, este tipo de textos, además de ser una estrategia didáctica, son un gran estímulo de creación en la medida que involucren temas de interés de los niños, y se facilite espacios de diálogo donde ellos se identifiquen y socialicen sobre lo que ven y escuchan. Esta estrategia le da al docente la oportunidad de desarrollar en el estudiante la capacidad para comunicarse y expresar sus ideas, dándole la posibilidad de experimentar con sus opiniones y pensamientos.

En cuanto a la manera como los niños vivencian la experiencia, se pudo advertir que los estudiantes construyen el sentido del texto a partir de los saberes previos, formulación de predicciones, reconstrucción de los textos y la interpretación de estos, expresando sus opiniones y pensamientos críticos frente al contenido de la lectura. Del mismo modo, lograron expresar sus propias opiniones y de manera crítica expresar sus puntos de vista en torno a los temas

tratados y a su interpretación personal de los textos, las cuales quedaron evidenciadas en los portafolios finales impresos para fines de sistematización y demostración de la experiencia escolar como se observa en la gráfica siguiente:

Gráfica 8. Evidencia de portafolio elaborado por los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO V

Conclusiones Generales

En este apartado se especifica las conclusiones más relevantes emanadas de las intervenciones realizadas en el colegio Distrital Hunzá, las cuales fueron orientadas a fortalecer los procesos formativos en el área de lenguaje en la escuela. En este sentido es factible que en las propuestas denominadas “la letra con cine entra”, “leo, comprendo y aprendo” y “los rincones de la fantasía”, se presenten elementos comunes o similares, ya que fueron elaboradas de manera conjunta por las tres docentes líderes de las propuestas y quienes de manera colectiva buscaron enriquecer las distintas habilidades y competencias del lenguaje, con el fin de reforzar destrezas comunicativas y expresivas.

En cuanto a la organización se presentan las conclusiones institucionales y disciplinares, al igual que las recomendaciones especificando el plan de sostenibilidad de las propuestas trabajadas para los grados tercero, cuarto y séptimo.

Conclusiones Institucionales

Partiendo de estas intervenciones educativas desarrolladas, se concluye que es necesario vincular los proyectos desarrollados a nivel institucional, con el fin de integrar diferentes aspectos en el ámbito académico que generen espacios de reflexión y discusión. Además, sean motivación constante los cuales fortalezcan los procesos comunicativos y las competencias inherentes a ellos, en los estudiantes de la institución.

Del mismo modo, se busca integrar los aspectos que dan cuenta de los avances y aspectos que se deben seguir fortaleciendo para garantizar el desarrollo adecuado de las competencias académicas. Del mismo modo, se hace evidente la necesidad de crear espacios abiertos de

comunicación que trasciendan el contexto académico y generen espacios de reflexión que conlleven a un impacto en la comunidad.

Conclusiones Disciplinarias

Los resultados obtenidos permitieron llevar a cabo un proceso de evaluación de las intervenciones y así corroborar la efectividad de las mismas mostrando logros alcanzados generando recomendaciones, plan de sostenibilidad y sugerencias para la institución.

Se concluye que, al gestionar mecanismos de diagnóstico, se logra evidenciar el nivel de comprensión lectora con el que llegan los estudiantes a la institución y así desarrollar estrategias como las aquí presentadas para fortalecer dichos procesos buscando mejorar y potenciar las capacidades de los educandos.

Así mismo se sugiere generar, el espacio de “Cine Club” como un mecanismo de integración cultural y académica que trascienda los diferentes ciclos y sea liderado por estudiantes de la institución; planeado de manera precisa para garantizar su éxito, difusión y participación; lo que implica organización de horarios, espacios y responsables de dicha actividad.

Al evaluar los proyectos de intervención se evidenció un avance significativo en aspectos como la producción de textos, la comprensión lectora y la lectura. Adicionalmente, surgieron categorías emergentes que evidenciaron avances significativos, como el desarrollo de hábitos lectores, fortalecieron la actitud de los estudiantes frente a las actividades de lectoescritura y cambios en aspectos de tipo socio afectivo.

Recomendaciones

A continuación, se hacen las recomendaciones que pretenden fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en sus distintos niveles dentro de la institución, tomando en cuenta que es una competencia fundamental ya que fortalece la comunicación y el desarrollo social lo cual es clave para la facultad y los educandos.

Nivel Institucional

En el marco del proyecto educativo institucional del colegio Distrital Hunza, se requiere reconocer y apoyar al profesorado como agente activo de procesos de enseñanza y aprendizaje, reforzando consecuentemente la calidad en sus procesos de formación y actualización para así estimular permanentemente su compromiso profesional.

Promover en el ejercicio docente, el dominio de metodologías y estrategias innovadoras que faciliten la cooperación y el trabajo en equipo, en un clima favorable de interacción social dirigido a mejorar la calidad y la eficacia de los procesos de formación integral.

Nivel disciplinar

Enseñar a los educandos la práctica y aplicación de las estrategias cognitivas para mejorar los procesos de interpretación textual, de manera que puedan alcanzar mejores desempeños en los niveles de comprensión más elaborados tales como nivel inferencial y crítico.

Integrar los procesos de lectura con el uso del texto multimodal a través de la intervención titulada “Leo, comprendo y aprendo”, donde se deja la invitación abierta tanto a los estudiantes como a los docentes de gozar de una experiencia educativa didáctica donde se busque los beneficios de experiencias significativas en el aula orientadas por proyectos interdisciplinarios de producción.

Impactar el currículo institucional en el área disciplinar de lenguaje con los distintos enfoques propuestos en las intervenciones realizadas, las cuales incluyen nuevas pedagogías y enfoques interdisciplinarios que permitieron la participación de los estudiantes tanto en forma individual como grupal que incentivaron el desarrollo del trabajo cooperativo en el aula.

Brindar respuesta efectiva a los intereses y las necesidades específicas de los estudiantes, a través de las diversas propuestas de intervención ejecutadas en el marco del diagnóstico Institucional.

Proyectar las intervenciones para su aplicabilidad y sostenibilidad en los grados siguientes y ciclos académicos de formación, permitiendo así, su continuidad dentro del eje institucional enfocado en la gestión y desarrollo de proyectos de aula.

Finalmente, con el fin de dar continuidad a las intervenciones realizadas, y buscando establecer aspectos concretos de mejora se plantea un plan de sostenibilidad emanado de los resultados obtenidos y la sistematización de las experiencias en aula.

Tabla: 6. Plan de sostenibilidad de las intervenciones.

PLAN DE ACCION Y CRONOGRAMA DE RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES	ACCIONES	RESPONSABLES	TIEMPO	RECURSOS
A NIVEL INSTITUCIONAL 1. Revisión de resultados de las pruebas oficiales. 2. Trabajo por proyectos.	1.1 Establecer jornadas de socialización de los resultados de las pruebas oficiales 1.2 establecer planes de mejoramiento o sostenimiento de los resultados de las pruebas oficiales 2.1 capacitar a los docentes en la metodología de trabajo por proyectos 2.1 En concordancia con el nuevo horizonte institucional establecer proyectos por grado o ciclo.	Directivos Docentes	Primera semana institucional de cada año	-Material gráfico de los resultados de pruebas enviado por el ICFES
A NIVEL DISCIPLINAR 1. Revisar las mallas curriculares 2. Capacitar a los docentes de lenguaje en nuevas metodologías.	1.1 Fortalecer los temas y métodos para el área de lenguaje. 1.2 Incluir actividades de oralidad y textos fílmicos en la malla curricular. 2.1 sugerir el uso de tecnología y material didáctico para el área de lenguaje.	Docentes área de lenguaje	Primera semana institucional del año	-Seminarios, cursos de capacitación docente -Tabletas, portátiles, recursos audiovisuales
A NIVEL DE AULA 1. Incluir el método de los rincones de aprendizaje para otras áreas y grados.	1.1 aprender sobre la estrategia e implementarla en diferentes áreas 1.2 Continuar aplicando los rincones de la fantasía en ciclo 2	Docentes ciclo 2 Maestranes líderes de proyecto de intervención	Primer periodo académico del año	-Material impreso -Fichas con imágenes -Cubos de imágenes -Material para artes manuales: plastilina, pinturas, papel de colores.
2. Aplicar la propuesta: leo, comprendo y aprendo con otras asignaturas involucrando otros docentes de la Institución.	1.1 Incluir otras áreas como matemáticas e inglés a solicitud de los estudiantes 1.2 Crear un blog estudiantil para socializar los productos de los niños.	Docentes. Estudiantes	Periodo a elección dentro del calendario académico	-Material multimodal. _talleres finalizados. _Producciones escritas. _Blog estudiantil.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander-Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Magisterio del Río De la plata.
- Ausubel, D., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1976). *Psicología Educativa: un enfoque Cognoscitivo*. México, Trillas.
- Baquero, R. (1996). *Vygotsky y el aprendizaje escolar* (Vol. 4). Buenos Aires: Aique.
- Carretero, M. (1997). *¿ Qué es el constructivismo. Progreso. Recuperado de: [http://www.educando.edu.do/Userfiles P, 1](http://www.educando.edu.do/Userfiles/P,1).*
- Cassany, D. (2004). *Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. Lectura y vida. 2004; año XXV (2): 6–23.*
- Cassany, D. (2006). *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula* (No. 808.1). Paidós,.
- Colegio Hunzá. (2016) *Manual de convivencia*. Bogotá. Subdirección imprenta distrital. Bogotá.
- Coll, C., & Solé, I. (2001). *Enseñar y aprender en el contexto del aula. C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.). Desarrollo Psicológico y Educación, 2.*
- Congreso de la República de Colombia. (8 de febrero de 1994). *Ley General de Educación*. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-85906_archivo_pdf.
- Cuetos, F. (1996). *Psicología de la lectura*. Madrid.
- Díaz-Barriga, Á. (2013). *TIC en el trabajo del aula: Impacto en la planeación didáctica. Revista iberoamericana de educación superior, 4(10), 3-21.*
- Eco, U. (2000). *Tratado de semiótica general*. Lumen.
- González, V. (2001). *Estrategias de enseñanza- aprendizaje*.
- Goodman, K. (1996). *La lectura, la escritura y los textos escritos. Una propuesta transaccional psicolingüística. Universidad de Arizona.*

- Goodman, A., & Woolfolk, A. Aportes - *¿Qué entendemos por estrategia de lectura?*
- Informe de Pisa (2009). Informe de resultados pisa 2009 OCDE.
- Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2001). *El discurso multimodal*. Los modos y medios de la comunicación contemporánea. *Julia Zullo et al*, 1-14.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lomas, C. (1996/1999). *La educación lingüística y el aprendizaje de las competencias comunicativas* *Hablar, escuchar, leer, entender y escribir*. En Lomas, C. (comp), (2011). Enseñar lenguaje para aprender a comunicar (se). Volumen I. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Pp.
- Marín, M. (1999). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Aique.
- MEN, C. (1998). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*. Colombia.: Delfín
- Navarro, M. (2008). *Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*. España: Procompal Publicaciones.
- Neumann. H. (2012). *La metáfora en Aristóteles y su contribución a la comprensión*. *Byzantion nea hellás*, (31), 47-68.
- Petöfi, J., & Olivi, T. (1989). *Understanding Literary Texts*. A Semiotic Textological Approach. *Comprehension of Literary Discourse. Results and Problems of Interdisciplinary Approaches*, 191-225.
- Pinzás, G. J. (2001). *Lectura y metacognición*. Lima.
- Piaget, J., & Vygotsky, L. (2008). *Teorías del aprendizaje*. *El niño:*
- . Posner, G. J., Arango Medina, G., & Florez Ochoa, R. (1999). *Análisis de currículo*.
- Sánchez, D., & Solé, I. (1998). *Cómo leer mejor*.
- Santiago, A., Castillo, M., & Ruíz, J. (2005). *Lectura, metacognición y evaluación*. Bogotá, Alejandría.

- SOLE, I. (2002). *Estrategias para mejorar la lecto-escritura*. Editorial Graó. Universidad de Barcelona.
- Solé, I. (1987). *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa*. Barcelona: Bruguera.
- Thibault, P. J. (2000). *The multimodal transcription of a television advertisement: Theory and practice. Multimodality and multimediality in the distance learning age*, 31, 1-384.
- Vygotsky, L. S. (1980). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Habana: Editorial Científico-Técnica (Trabalho original elaborada em 1931). Brasil.
- Vygotsky, L. S. (2008). *Pensamiento y lenguaje Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*, México. Ediciones Quinto Sol.

Anexos

Anexo 1. . Diagnóstico Insitucional	87
Anexo 2.. Taller planeado en blanco.....	106
Anexo 3. Rúbricas de evaluación	108
Anexo 4. Planilla valoración Excel.....	111.
Anexo 5.. Diarios de semanal T:2	113
Anexo 6. Diarios de semanal T 6	115
Anexo 7. Autorización datos.....	116
Anexo 8. Cronograma	117
Anexo 9. Portafolio de E:11	123
Anexo 10. Portafolio de E :29.....	

Anexo 1. Diagnóstico Institucional

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL COLEGIO DISTRITAL HUNZÁ

INTRODUCCIÓN

El presente diagnóstico busca en primer lugar conocer a profundidad la institución educativa Hunzá, sus características, población y prácticas pedagógicas, haciendo un análisis concienzudo de las mismas, así como de los desempeños de los docentes y de los estudiantes en cuanto a los resultados presentados en las pruebas, y su consonancia o disonancia con las políticas educativas, con el fin de establecer qué problemáticas se presentan a nivel del lenguaje, y cómo diseñar una estrategia, que permita la superación de dichas dificultades y el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes

Se abordará el componente académico partiendo del análisis del modelo pedagógico de la institución desde las posturas de los teóricos respecto a currículo y pedagogía. Posteriormente se buscará identificar la problemática y/o necesidades en términos del lenguaje mediante el análisis de la gestión de aula y de las prácticas pedagógicas de la institución, así como a través del análisis de los resultados del ISCE, para culminar con la propuesta de diseño de una estrategia que contribuya con la solución o mejoramiento de la problemática, y que se ejecutara en los semestres posteriores.

Anexo . 2. Planeación de talleres.

: COLEGIO DISTRITAL “HUNZA”
EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA
AÑO ESCOLAR 2017
SEGUNDA FASE: septiembre 04. taller 4

Alumno(a)_____N.Lista_____GRADO
401 J.T

INSTRUCCIONES: Lee con atención el texto y después contesta:

TEXTO: LEYENDAS DE COLOMBIA: El hombre caimán y la patasola.

FUENTE: ‘Videos y lecturas en páginas web.

4. ¿Recuerda que leyendas conoces y has leído o conoces de antes? Menciona 3.

_____.

2.-Observa, escucha y Lee las siguientes leyendas encontradas en las páginas indicadas:

<http://queesunaleyenda.com/caracteristicas-de-la-leyenda/>

videos: <https://www.youtube.com/watch?v=e5qQ6aj3e2g>

<https://www.youtube.com/watch?v=AJ94Zr3oPLc>.

Escribe el nombre de las LEYENDAS vistas y leídas en esta sesión:

A.._____ B._____

3. Explica de que crees que trata la leyenda del hombre caimán?

a. Leyenda del hombre caimán

B lee la leyenda del hombre caimán, observa videos de esta leyenda, imágenes y responde

4. cuál es la idea principal de este relato

3. Responde las siguientes preguntas sobre la leyenda trabajada en clase

¿Quién es el personaje principal? _____ –el hombre caimán
¿Quién es el personaje ficticio? _____ –el mago
¿En qué lugar sucedió la leyenda? _____ –en el río Magdalena
¿Quién es el personaje real? _____ –el hombre que se convirtió en
un caimán

4. Escribe con tus propias palabras el final de esta leyenda y señala otro posible desenlace de esta historia. Utiliza gráficas e imágenes encontradas en la web que ilustren tu creación.

-

—

—

—

—

—

—

Anexo3. Rúbricas de evaluación.

COMPETENCIA	ALCANZADO	EN PROCESO	POR ALCANZAR
GRAMATICAL	Realizó todas las siguientes acciones: * Lee y desarrolla los talleres correctamente. *Escribe textos para portafolio sin errores ortográficos y gramaticales.	Realizó algunas de las siguientes acciones * lee y desarrolla los talleres correctamente. *Escribe textos para portafolio sin errores ortográficos y gramaticales.	No cumple con ninguna de las siguientes acciones: * Debe ejercitar lectura y completar los talleres. *Faltó escribir textos para portafolio y completarlo.
COGNITIVA	Realizó las siguientes todas las acciones: *redactó adecuadamente el texto final. *incluye y completa todas las tareas del taller. *identifica características y funciones comunicativas del taller	Realizó algunas de las acciones: *redactó adecuadamente el texto final. *Debe completar algunas tareas del taller. *identifica características y funciones comunicativas del taller	Falto con las siguientes acciones: *Faltó redactar adecuadamente el texto. *Faltó realizar varias actividades del taller. *Debe identificar características y funciones comunicativas del taller.
COMUNICATIVA	*completo adecuadamente las actividades. *Completó el taller cumpliendo con todos los requerimientos y su función comunicativa.	* faltaron algunas actividades * Debe completar los requerimientos para cumplir la función comunicativa del taller	*falto con su escrito y varias actividades * Incumple con los requerimientos básicos y olvida la función comunicativa del taller
ACTITUDINAL	Su participación cumple con las siguientes situaciones * participo en clase * Socializo en equipos	Su participación cumple con las siguientes situaciones * Pocas veces participo. *Algunas veces socializo	Su participación cumple con las siguientes situaciones *Evito participar en clase. * faltó socializar en equipo

ANEXO 4. Tabla de Excel valoraciones de los estudiantes.

ESCUELA PRIMARIA "COLEGIO DISTRITAL HUNZA_"

REGISTRO DE VALORACIONES DE TALLERES DECOMPRESIÓN LECTORA

REPORTE DE EVALUACIÓN

TERCER PERIODO CICLO ESCOLAR 2017 GRUPO " 401 J. TARDE"

	07 -21/08		28/08--- 4,11,/09			18/09-2,9/10			observaciones		
	T. INICIALES		T. INTERMEDIOS			T. FINALES					
NOMBRE DEL ALUMNO	1	2	3	4	5	6	7	8			
1.- CABRERA JULIAN	eo	s	s	s	s	cs	s	s			
2.-CHILITO DAIRA ALEXANDRA	s	s	s	s	s	s	s	s			
3.-CASTILLO FELIPE	eo	s	s	s	cs	s	cs	s			
4.-DIAZ ANDRES FELIPE	s	s	s	s	s	cs	cs	s			
5.-ESTEPA DANIEL SANTIAGO	s	s	s	s	raa	s	s				
6.-FERNANDEZ CAMILO	s	s	s	s	cs	cs	s	s			
7.-GALVIS FABIAN ESTEBAN	s	s	s	s	raa	cs	cs	s			
8.-GARCIA NICOLAS	s	s	s	s	raa	s	s	s			
9.-GUACARY MANUEL	s	s	s	s	s	s	s	s			
10.-HERRERA MENH XANG	raa	cs	eo	raa	s	raa	raa	raa			
11.-JARABA LIZ DANIELA	raa	cs	eo	raa	raa	raa	raa	raa			
12.-LEON JAIDER ANDRES	s	s	s	s	s	cs	s	s			
13.-LOPEZ CHRITIAN DAVID.	s	s	s	s	s	s	s	s			
14.-MARTINEZ SARA	s	s	s	s	raa	s	s	s			
15.-MORENO JAILIN DAYHANA	s	s	s	s	s	cs	s	s			
16.-MOSQUERA DANIEL	s	s	s	s	raa	s	cs	s			
17.-NARVAEZ MIGUEL ANGEL	s	s	s	s	s	s	s	s			
18.-NUÑEZ DIANA ALEXANDRA	s	s	s	s	s	s	s	s			
19.-QUINA JANIER ANDRES	s	cs	s	s	s	cs	cs	s			
20.-RAMOS ELIANA	s	s	s	s	s	s	s	s			
21.-RODRIGUEZ KATRI DALIETH	s	s	s	s	s	cs	cs				
22.-ROJAS JOHAN ALEJANDRO	s	s	s	s	s	s	s				
23.-SANTA JUAN SALVADOR	eo	s	s	s	s	cs	cs	s			
24.-SALAZAR JAINIS	s	s	raa	s	s	cs	cs	s			
25.-SEPULVEDA MARIA FERNANDA	raa	cs	s	cs	s	s	s	s			
26.-TAPIA MICHAEL CAMILO	s	s	raa	s	s	s	s	s			
27.-TRUJILLO JUAN DIEGO	s	s	s	s	s	s	s	s			
28.-VALENCIA NICOL FERNANDA	s	s	raa	s	s	s	s	s			
29.-VANEGAS NATALIA ANDREA	s	s	raa	s	s	s	s	s			
30.-VELA JUAN DAVID	s	s	s	s	s	cs	s	s			

31- VIVAS DIEGO ANDRES	eo	s		s	s	s	s	s	s			
Fecha de aplicación. -Registre el día de aplicación.												
TALLERES 1,2,3 son los que se señalan en el reporte de evaluación de cada taller.												
VALORACIÓN se registra los desempeños de los diferentes ejercicios aplicados de acuerdo a la siguiente clave.												
S = Siempre Cs = Casi siempre Eo = En ocasiones Raa = Requiere apoyo adicional												

Anexo 5. Diario semanal.

DIARIO DE REGISTRO SEMANAL
TALLER No 2

Este formato está diseñado para ser llenado semanalmente, a partir de los registros individuales de cada una de las sesiones realizadas. Se podría realizar esta tarea después de los apuntes y registros individuales hechos por el docente durante la sesión. Este formato permite la reconstrucción de la experiencia, la socialización de resultados y análisis de lo realizado en la experiencia educativa.

Nombre del proyecto: leo, comprendo y aprendo.

Tema: Fábulas infantiles.

Área: Lenguaje. Lugar: Sala de informática colegio Distrital Hunzá

Sección: Primaria. Sede C.

Semana: del 14 al 18 del mes Agosto año: 2017

Fecha	Actividades desarrolladas objetivos	Objetivos responsable	Responsable	Participantes	Resultados
31/07 2017.	* Estrategias de codificación: repetir, ensayar, practicar, enumerar.	*Sensibilización . *Motivación	Docente	26 niños 4 ausentes.	*buen nivel de resolución de preguntas de comprensión. *Facilidad en enumeración de eventos. *Logran reconstruir la historia.

Análisis de la intervención

Análisis del contexto: En esta primera sesión se adecuó todo los elementos y recursos de la sala de informática para el inicio de la experiencia educativa.

Relato de la observación:

En primer lugar, la docente saluda a sus estudiantes y los organiza en orden alfabético para asignarle un número de computador a cada estudiante, el cual utilizara durante todas las sesiones del trabajo. Después de la asignación de equipos y antes de prender los computadores la docente les da una charla motivacional donde invita de manera especial a los niños a participar activamente en todas las actividades planeadas dentro de estas clases. Los estudiantes responden positivamente y manifiestan mucho interés en esta propuesta. De manera inmediata se procede a encender computadores y comenzar buscando según las páginas escritas en el tablero y el nombre de las fábulas en la web. Los estudiantes buscan y encuentran las fabulas indicadas por la docente donde solo tres estudiantes requieren ayuda del docente para ubicar las páginas. Se toman tiempo para observar, leer y visualizar

las 3 fabulas trabajadas llamadas: La hormiga y la cigarra, el lobo con piel de oveja y la liebre y la tortuga. Después se escriben las preguntas de comprensión trabajadas las cuales deben escribir y responder en un documento de Word.

Durante la elaboración y solución del taller se generaron aportes de los estudiantes quienes identificaron la moraleja de la fábula y socializaron estas enseñanzas como elementos de aprendizaje para su vida diaria. Luego los estudiantes realizan una producción escrita de una fábula donde pueden incluir los personajes que quieran, siendo en su generalidad animales y identificaron la enseñanza de su propio escrito. Para finalizar la sesión se dejan apagados los equipos y la sala en orden cumpliendo con el horario establecido para esta clase y donde se realizaron actividades de español dentro del espacio dedicado a informática.

Experiencia y reflexión personal: es un trabajo muy interesante, pero requiere de total asesoría y guía del docente en todo momento. Los estudiantes deben tener un conocimiento previo de habilidades ofimáticas y deben estar atentos al seguimiento de instrucciones para evitar atrasar el trabajo. Es además muy dispendioso para la docente hacer revisión individual o personalizada en el momento de desarrollo de la clase. Debido a lo anterior se hace necesario tomar tiempos extra-clase para revisar los archivos en cada equipo y registrar en una rejilla los alcances, logros y dificultades de cada participante. Requiere de buen manejo de aspectos ofimáticos por parte del docente para solucionar posibles problemas técnicos con algunos equipos. Por ejemplo, cargadores que no funcionen o equipos que por alguna razón no prendan o no funcionen bien. De otro lado se planearon cinco actividades dentro del taller, pero debido al tiempo se hizo necesario reducir a solo cuatro actividades ya que los niños gastan más tiempo en la digitación de los talleres. Dentro de los logros alcanzados se observa que con ayuda de los textos modales utilizados y las actividades desarrolladas los niños mejorar su comprensión especialmente en aspectos como identificación de personajes, comprensión general de fabulas, mejor manejo en estrategias de decodificación como: enumerar, practicar y ensayar. Se observa que 8 de los estudiantes deben completar sus escritos ya que los elaboraron muy cortos.

Aspectos de mejora: Se propone mejorar algunas destrezas de los estudiantes como velocidad de escritura, manejo de elementos de Word, manejo de corrector ortográfico en el computador, mejorar calidad en redacción de los estudiantes y potenciar la creatividad a la hora de producir textos ya que en 8 estudiantes fue necesario solicitar completar los textos debido a que solo habían escrito de 4 a 5 líneas.

Se podría pensar en enviar el taller por internet, pero varios estudiantes no saben el proceso de bajar archivos, copiarlos y guardarlos en archivos de Word.

Anexo 6. Diario semanal

DIARIO DE REGISTRO SEMANAL
TALLER No 4

Este formato está diseñado para ser llenado semanalmente, a partir de los registros individuales de cada una de las sesiones realizadas. Se podría realizar esta tarea después de los apuntes y registros individuales hechos por el docente durante la sesión. Este formato permite la reconstrucción de la experiencia, la socialización de resultados y análisis de lo realizado en la experiencia educativa.

Nombre del proyecto: leo, comprendo y aprendo.

Tema: Leyendas de Colombia.

Área: Lenguaje. Lugar: Sala de informática colegio Distrital Hunzá

Sección: Primaria. Sede C.

Semana: del 04 al 08 del mes Septiembre año: 2017

Fecha	Actividades desarrolladas objetivos	Objetivos responsable	Responsable	Participantes	Resultados
31/07 2017.	* Estrategias de elaboración verbal: estrategias que permiten: 1) elaborar sobre el material haciendo o respondiendo preguntas, 2) determinar las implicaciones de su contenido, 3) relacionar el contenido con el conocimiento previo	*manejo de texto multimodal para favorecer la comprensión. *Aplicar estrategias de lectura para mejorar procesos de comprensión lectora.	Docente	28 niños.	*8 niños es presentan dificultades en resolución de preguntas de comprensión. *5 niños no logran relacionar las implicaciones del contenido en situaciones reales. * Todos logran reconstruir la historia. *Todos hicieron evocación de saberes previos. *Todos socializan aportes sobre leyendas conocidas.

Análisis de la intervención

Análisis del contexto: En esta sesión se presentó un problema de acceso a internet, debido a esto ningún equipo tiene conexión y no es posible navegar en internet. Este inconveniente genera nuevas soluciones y formas de continuar el proyecto extendiéndose

a diversos textos multimodales y uso de otros recursos tecnológicos como, video vean, computador con modem del docente, conexión a celular y películas.
<p>Relato de la observación:</p> <p>En primer lugar, la docente saluda a sus estudiantes y los organiza en orden alfabético para asignarle un número de computador a cada estudiante, el cual utilizara durante todas las sesiones del trabajo. Después de la asignación de equipos y antes de prender los computadores la docente les da una charla motivacional donde invita de manera especial a los niños a participar activamente en todas las actividades planeadas dentro de estas clases. Los estudiantes responden positivamente y manifiestan mucho interés en esta propuesta al punto que ellos mismos proponen soluciones para continuar con el proyecto.</p> <p>De manera inmediata se procede a continuar trabajando, se proyectan las páginas y lugares en las webs necesarias para trabajar el taller. Los estudiantes resuelven y terminan el taller sin ninguna complicación. Se observa mejoría en el manejo de los archivos y de las herramientas de Word donde enriquecen el proyecto con mejores técnicas de diseño como color, marcas de agua, tipos de letras ajuste de títulos y corrección de ortografía lo cual fue necesario enseñar y asesorar.</p> <p>Además, se observa que en ejecución y tiempos de elaboración han mejorado sus desempeños facilitando mucho más el desarrollo de los talleres. Se toman tiempo para observar, leer y visualizar los textos multimodales.</p> <p>Después se escriben las preguntas de comprensión trabajadas las cuales deben escribir y responder en el documento de Word.</p> <p>Durante la elaboración y solución del taller se generaron aportes de los estudiantes quienes identificaron leyendas contadas por sus abuelos o leídas en momentos anteriores y socializaron estas como elementos de tradición oral dentro de su vida familiar.</p> <p>Luego los estudiantes realizan una producción escrita donde tienen la posibilidad de crear un final diferente para la leyenda del hombre caimán. En este escrito, ellos pueden incluir elementos creativos diferentes y les obliga a inventar de su propio final. Para finalizar la sesión se dejan apagados los equipos y la sala en orden cumpliendo con el horario establecido para esta clase y donde se realizaron actividades de español dentro del espacio dedicado a informática.</p>
<p>Experiencia y reflexión personal: es un trabajo muy enriquecedor para estudiantes y una experiencia muy positiva para la docente donde observa el apoyo e interés de los estudiantes para continuar la propuesta. Los estudiantes han ido adquiriendo mayor destreza en el manejo y solución de los talleres. Es además muy importante para la docente hacer revisión individual o personalizada y para esto se dedican tiempos de descanso y horas libres donde los estudiantes tienen educación física. Se hace revisión de los avances de los niños en los talleres guardados en cada computador. Finalmente, se registra en una rejilla los alcances, logros y dificultades de cada participante. Se hace necesario mejorar en algunas estrategias como la implicación del contenido leído y resolución correcta de algunas preguntas de comprensión. De otro lado se incluyen textos multimodales haciendo uso de audios, imágenes, videos los cuales han ayudado en gran porcentaje a la comprensión de los textos trabajados. Se observa que 3 de los estudiantes deben continuar con asesoría casi individualizada ya que presentan muchas dudas y atraso en su trabajo.</p>
Aspectos de mejora: Se propone centrar mayor atención especialmente en los tres

estudiantes que presentan bajo ritmo de ejecución y dificultades de comprensión en las lecturas, ya que en 3 estudiantes persisten dificultades.

Anexo 7. Formato de autorización de uso de datos personales.

AUTORIZACIÓN DE TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES, PUBLICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS Y VIDEOS DE MENORES DE EDAD

Yo _____ identificado con
Cédula de Ciudadanía N° _____ de _____ en
calidad de representante legal del estudiante

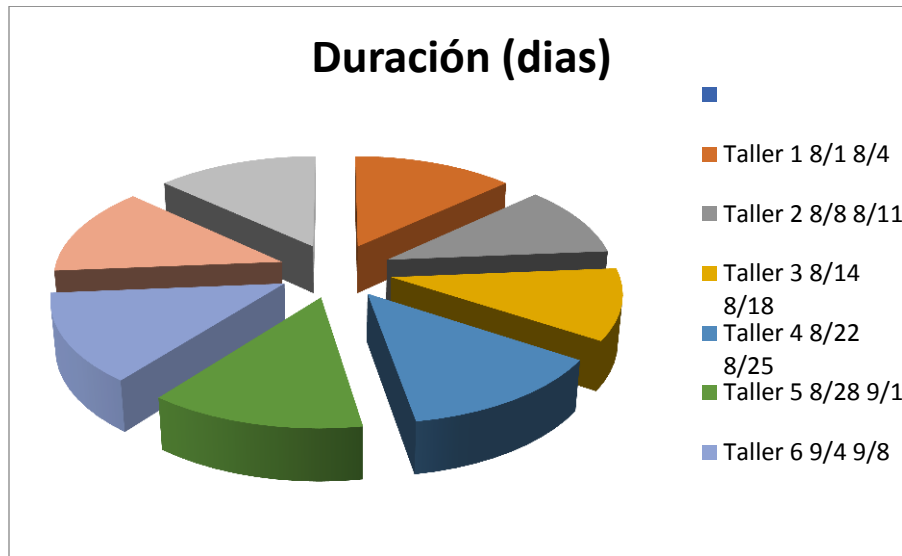
_____ identificado
con documento de identidad N° _____ del
curso _____ Jornada _____

mediante el presente consentimiento autorizo a la docente NANCY ESPERANZA YAYA MALAVER quien labora en la Institución Educativa Distrital Hunzá y quien en la actualidad se encuentra realizando una Maestría En Educación en la Universidad Externado de Colombia, para que recopile, almacene y use datos personales, fotografías y videos de los estudiantes del grado 401, con fines académicos, para la elaboración del Trabajo de Grado que hace parte de la formación posgradual en la que se encuentra.

Por virtud de este documento, el suscrito declara que es legalmente titular de la patria potestad del menor y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización, sin limitación alguna, de conformidad con la ley de infancia y de adolescencia.

Firma: _____
C.C. _____

Anexo 8. Cronograma de sesiones y talleres



Fuente; elaboración propia.

Anexo 9. Portafolio de E:11.



Compresión lectora
Grado 401. Jornada Tarde
Nombre Eliana Lucia Ramos Jordán
Docente: Nancy esperanza Yaya.

TALLER 1
FABULAS INFANTILES

1. recuerda y escribe las 3 fabulas que vistes en los videos de YouTube

A__La liebre y la tortuga

B.__el lobo y el perro

C__el lobo con piel de oveja

2. explica las moralejas de las siguientes fabulas.

A la cigarra y la hormiga

No hay que burlarse de los demás porque después si es persona necesita
Un favor después no te lo hacen porque te burlaste de esa persona. Además debemos
dejar la pereza y hacer el trabajo y los oficios que se nos asignen para cuando
necesitemos no tengamos que depender de otros.

B el lobo con piel de oveja

No hay que dejarse llevar por las apariencias porque después te hacen lo mismo y las
personas mentirosas te pueden engañar usando engaños.

3. enumera los siguientes eventos

a.__3__ Llego el invierno y la hormiga tenia comida y provisiones

b__2__ la cigarra se reía de la hormiga cantaba y tocaba su guitarra

c__4__ la cigarra le ruega a la hormiga que le de comida y posada en el invierno

d__1__ la hormiga recolecta alimento y trabaja muy duro durante el verano.

4 elaboro un archivo donde escribo mi propia fabula

La gansa y el león

Había una vez una gansa llamada tortita que vivía en el agua y en la selva vivía un león llamado tornito y tornito siempre se burlaba de tortita porque ella tenía un cuello muy largo y una cara muy pequeña y sus patas muy largas y entonces la gansa se puso muy triste y se puso a llorar y la gansa le dijo y tú que no eres feo y el león dijo jajajaja yo nunca seré feo como tu chillona y la gasa se fue para su habita y el león cuando llego a su habita todos los animales lo echaron por ser tan mal amigo con la gansa.

Enseñanza

Es q nunca hay que ser mala persona con los demás porque algún día nos puede pasar lo mismo y también echarnos del hogar porque fuimos mala persona con la otra persona y hay que ser honesto y buena persona con los demás sino nos pasa lo mismo que le paso al león tornito

TALLER 3
CUENTOS POLICIACOS



Cuento policíaco

un **CUENTO POLICIAL** es un subgénero literario que agrupa narraciones breves de hechos ficticios relacionados directamente con casos de crímenes y justicia, teniendo generalmente como tema principal UN MISTERIO, la persecución de un delincuente o cosas



similares. El **cuento** puede ser blanco



dreamstime.com

Victima **personajes**



Explica por qué te gustan los cuentos policiacos?

A mí me gusta porque se ven muchas historias de aquellos detectives que investigan muchas cosas hasta investigan a los ladrones ósea lo que ellos hacen y los puede meter a la cárcel por qué nos pueden hacer daño a nosotros y como a mí me gustan los detectives y más por que investigan muchas cosas y por eso me gustan los cuentos policiacos.

**Taller 4
Leyendas de Colombia**

1. nombra q leyendas conoces y has leído en el salón

1. el mohán

2. la patasola

3. María la larga

2. de q crees q se trata la leyenda del hombre caimán

Yo creo q el hombre caimán es un hombre q se convirtió en mitad de un caimán y la otra mitad de él es una parte de humano, y que vive en el fondo del mar y ve alas mujeres q se meten en el agua desnudas.

3. lee la leyenda del hombre caimán, observa videos de esta leyenda, imágenes y responde

4. responde cual es la idea principal de este relato

Quien es el personaje principal –el hombre caimán

Quien es el personaje ficticio –el mago

En q lugar sucedió la leyenda –en el río magdalena

Quien es el personaje real-el hombre q se convirtió en un caimán

Cual es el final de esta leyenda –fue cuando al mago se le cayó la poción roja y unas gólicas le cayeron en la cabeza del hombre caimán y la cabeza se le convirtió en la de un humano y el resto del cuerpo se le quedo como un caimán y el hombre se quedó como un hombre caimán.

Taller grupal 5

1.ver el video de las leyendas y reconocer los personajes

a.la yacumama peruana

b.la chica de la curva cubana

c. la llorona mexicana

d.la bola de fuego venezolana

2. escribe con tus palabras el tema común de estas leyendas.

3. describe 3 personajes principales

4. enumera los eventos o acciones más relevantes

5. explicar porque producen miedo estas narraciones

Solución

2. porque da miedo es de terror hay espíritus hay muertos hay fantasmas etc.

3.

1.la yacumama es muy fea es asustadora y terrorífica

2. la chica de la curva es asustadora horrible y muy fea

3. la llorona es muy llorona es fea es espantadora y mala

Por ejemplo cuando la llorona nos asustas o a otras personas.

5. porque son personas que murieron y se volvieron terroríficos y buscan venganza

3. escribe si cuando visites a tus abuelos te encuentres ala llorona

Pues nosotros todos comeríamos un palo y la mataríamos

La q nos gusto fue la chica de la curva porque dio miedo

Además, parece una historia muy real y el espíritu de la muchacha produce mucho susto y la historia produce mucho terror al verla tan real en sus apariciones.

Esta historia es terrorífica y asustaría a cualquier persona que la vea por eso nos gusta porque produce espanto , miedo y susto.

Taller 6

Mitos

1. observar y aprender que es un mito: cuadro comparativo y sus características y diferencias con las leyendas.

2. Enumera las diferencias entre mitos y leyendas

1. Tiempo pasado

2. carácter religioso

3. personajes sobrehumanos dioses

4. temas universal

3. escribir un mito colombiano:” la gua tabita “

4. escribir la idea principal del mito de bachue leído y visto en clase: fue que el hijo se quiere casar con su madre para hacer crecer la humanidad

5. escribir de 10 a 12 líneas el resumen del mito leído en clase bachué

Este mito relata el inicio de la raza humana en nuestro país. Comienza cuando una hermosa mujer surge de una laguna y trae en sus brazos a un pequeño niño quien es su hijo.

Luego cuando pasa el tiempo el niño crece y ella se casa con su propio hijo y tienen muchísimos hijos.

Después pasa muchos años y cuando ya son ancianos los dos regresan a la misma laguna de donde salieron. Al llegar a la laguna ellos se convierten en dos grandes serpientes y se esconden en la laguna para siempre.

De esta manera se explica cómo se fundó la tierra y como nacieron los primeros seres humanos hasta poblar toda la tierra. Es por eso que bachué es considerada la madre de toda la humanidad y todos los seres humanos.

Esta es la explicación de cómo inicio la creación y la historia de toda la humanidad lo cual nos permite conocer nuestros orígenes y toda nuestra historia.

Anexo 10. Muestreo de portafolio E:29.



Comprensión lectora
CURSO 401. Jornada Tarde
NOMBRE DIANA ALEXANDRA NUÑEZ ORIZ.
DOCENTE: NANCY ESPERANZA YAYA.

1 RECUERDA Y ESCRIBE LAS 3 FABULAS QUE VISTE EN LOS VIDEOS DE YOU TUBE

A _LA LIEBRE Y LA TORTUGA

B _EL LOBO Y EL PERRO

C _LA CIGARA Y LA HORMIGA

EXPLICA LAS MORALEGAS DE LAS SIGUIENTES FABULAS

A LA CIGARRA Y LA HORMIGA

LA MORALEJA DE ESTA FÁBULA ES QUE NUNCA DEBAMOS BURLARNOS DE LOS DEMÁS POR SUS ACCIONES
ADEMÁS ES NECESARIO TRABAJAR DEJANDO DE SER PEREZOZO.

B. EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

LA MORALEJA ES QUE NUNCA HAY QUE DEJARSE LLEVAR SOLO POR LAS APARIENCIAS POR QUE ALGUNAS
PERSONAS ENGAÑAN O SE VALEN DE METIRAS PARA ENGAÑAR A OTROS.

ENUMERA LOS SIGUIENTES EVENTOS

A 3 LLEGÓ EL INVIERNO Y LA HORMIGA TENÍA COMIDA Y PROHIBICIONES

B 2 LA CIGARRA SE REÍA DE LA HORMIGA Y TOCABA SU GUITARRA

C 4 LA CIGARRA LE RUEGA A LA HORMIGA QUE LE DE COMIDA Y POSADA

D 1 LA HORMIGA RECOLECTA ALIMENTO Y TRABAJA MUY DURO DURANTE TODO EL VERANO

4 ELABORA UN ARCHIVO DONDE ELABORAS MI PROPIA FÁBULA

EL PERRO Y SUS AMIGOS

UNA VEZ UN PERRO MUY SOLITARIO QUE NO TENÍA NI UN AMIGO DECIDIÓ IR A
BUSCAR A UN AMIGO Y ENCONTRO A UNA ARDILLA MUY TRISTE EL PERRO LE
PREGUNTA QUÉ LE PASA Y LA ARDILLA DICE QUE NO TIENE AMIGOS Y
TANPOCO TIENE AMIGOS Y ESTOY DANDO UNAS BUeltas PARA CONSEGUIR UN
PAR DE AMIGOS Y DIGO ME ACOMPAÑAS Y LA ARDILLA LE DIGO SI POR SU PUESTO
YO TAMBIÉN QUIERÍA TENER UN POCO DE AMIGOS TE ACOMPAÑO A CONSEGUIR UN
PAR DE AMIGOS PERO LA ARDILLA ERA MALA Y ERA SOLO PARA QUITARLE LOS
AMIGOS Y AL FINAL SALIÓ PERDIENDO ALLÁ.

MORALEJA

LA MORALEJA ES QUE NO HAY QUE SER AMBICIOSA NI USAR A LOS DEMÁS
PERSONAS PARA EL PROPIO BENEFICIO O ENGAÑAR A OTROS PARA CONSEGUIR LO
QUE UNO QUIERE.

TALLER NUMERO 3

CUENTOS POLICÍACOS

Había una vez una mujer llamada María, que sintió la necesidad de contratar un detective ante la angustia de saber que había un
asesino suelto que quería matar a su familia.

María se preguntaba constantemente: "¿Por qué?". Habiéndose contactado con el detective, y luego de su nerviosa charla,
comenzó la investigación.

El detective le preguntó: "¿Tuvo algún novio celoso en el pasado?".

A lo que María respondió: "Sí, pero murió hace mucho tiempo, junto a varias personas más".

El detective volvió a preguntar: "¿Por qué causa murieron?".

María manifestó: "El avión en el que él y otras personas viajaban se estrelló".

El investigador prosiguió: "¿Tiene usted algún enemigo?".

Y ella...: "No lo sé".

El volvió a interrogarla: "¿Alguna vez la amenazaron?".



Cuento policíaco

María: "Sí,

Cuentos policíacos

Un "**cuento policíaco**" Es aquel que agrupa las narraciones breves de hechos ficticios o reales, relacionados directamente con criminales y con la justicia, generalmente teniendo como tema principal la resolución de un misterio, la persecución de un delincuente, o temáticas similares. Un "**cuento policíaco**" Es aquel que agrupa las narraciones breves de hechos ficticios o reales, relacionados directamente con criminales y con la justicia, generalmente teniendo como tema principal la resolución de un misterio, la persecución de un delincuente, o temáticas similares. Un "**cuento policíaco**" Es aquel que agrupa las narraciones breves de hechos ficticios o reales, relacionados directamente con criminales y con la justicia, generalmente teniendo como tema principal la resolución de un misterio, la persecución de un delincuente, o temáticas similares.



Criminal



Victima



DETECTIVE



TESTIGO

EXPLICA POR QUÉ TE GUSTAN LOS CUENTOS POLICIACOS?

ESTOS SON CUENTOS MUÝ INTERESANTES Y LLAMATIVOS PARA LOS LECTORES POR QUE CUENTAN HISTORIAS SOBRE DELITOS, ASESINATOS Y CRÍMENES EN LAS CUALES SE BUSCA ENCONTRAR EL CULPABLE O LA PERSONA QUE COMETIÓ EL CRIMEN.

ADEMÁS SE CREA LA EXPECTATIVA DE INVESTIGAR Y CONOCER LOS DETALLES DEL DELITO DONDE AL FINAL SIEMPRE SE DESCUBRE AL CRIMINAL.

A MI ME GUSTAN LOS DETECTIVES PORQUE SON LAS PERSONAS QUE SE DEDICAN A BUSCAR A LOS CULPABLES Y ENTREGARLOS A LA POLICÍA PARA SER CASTIGADOS.

TALLER NUMERO 4

LEYENDAS COLOMBIANAS

1.NOMBRA QUE LEYENDAS CONOCES Y HAS LEÍDO EN EL SALÓN ..

LA LLORONA

LA BRUJA

EL CAZADOR

2.DE QUE CREES QUE SE TRATA LA LEYENDA ..

EL HOMBRE CAIMÁN

SE TRATA DE QUE EN EL RIO MAGDALENA A LA ALTERA DEL PLATO MAGDALENA, NADABAN UNAS MUJERES.

3. LEE LA LEYENDA DEL HOMBRE CAIMÁN OBSERVA VÍDEOS DE ES LA LEYENDA, IMÁGENES Y RESPONDE

4. RESPONDE CUAL ES LA IDEA PRINCIPAL DE ESTE RELATO

QUIEN ES EL PERSONAJE PRINCIPAL

QUIEN ES EL PERSONAJE FICTICIO

EN Q LUGAR SUCEDIÓ LA LEYENDA

QUIEN ES EL PERSONAJE REAL

CUÁL ES EL FINAL DE LA LEYENDA

SOLUCIÓN

1. EL HOMBRE CAIMÁN

2. EL MAGO QUE HIZO LAS POCIONES

3. EN EL RIO MAGDALENA

4. EL AMIGO DEL HOMBRE CAIMÁN

5. EL FINAL FUE QUE AL AMIGO DEL HOMBRE CAIMÁN SE LE CAYÓ LA ´POCIÓN ROJA Y UNAS GOTAS LE SALPICARON EN LA CABEZA DEL HOMBRE CAIMÁN Y LA CABEZA SE LE CONVIRTIÓ EN UNA DE UN HUMANO Y EL RESTO DEL CUERPO SE QUEDÓ EN CAIMÁN...

TALLER NUMERO 5

TALLER GRUPAL

- VER EL VIDEO DE LAS LEYENDAS, Y

RECONOCER LOS PERSONAJES

A. LA YACUMAMA ES DE PERÚ

B. LA CHICA DE LA CURVA ES CUBANA

C. A LLORONA ES DE MÉXICO

D LA BOLA DE FUEGO ES DE VENEZUELA.

2. EXPLICA CON TUS PALABRAS EL TEMA COMÚN DE ESTAS LEYENDAS

3. DESCRIBE 3 PERSONAJES PRINCIPALES

4. ENUMERA LOS EVENTOS O ACCIONES MÁS RELEVANTES

5. EXPLICAR POR QUÉ PRODUCEN MIEDO ESTAS NARRACIONES

SOLUCIÓN

2. PORQUE APARECEN ESPÍRITUS

3. LA CHICA DE LA CURVA, LA YACUMAMA, LA LLORONA,,

4. POR EJEMPLO CUANDO LA LLORONA ASUSTA A UNO O A OTRAS PERSONAS

5. PORQUE SON PERSONAS QUE MURIERON Y SE VOLVIERON TERRORÍFICOS Y
BUSCAN
VENGANZA

3. ESCRIBE SI CUANDO VISITES A TUS ABUELOS TE ENCUENTRES A LA LLORONA
LE DARÍA CON UN PALO QUE ENCUENTRE ELIANA
YO COGERÍA UN CUCHILLO Y SE LO TIRARÍA
DIANA

YO RASARÍA Y DESPUÉS SALGO A CORRER
DIEGO

YO COGERÍA UN MACHETE Y LE CORTARÍA SU CABEZA
ANDRES OK

LO QUE YO ARIA ES GRITAR MUÝ DURO Y SALDRÁ A CORRER Y CONTARLE A MIS
PAPAS
DAIRA

7. ESCOGE CUAL LEYENDA TE GUSTO Y CUAL NO TE GUSTO
LO QUE ME GUSTO

LA CHICA DE LA CURVA NOS GUSTÓ PORQUE FUE EL MÁS TERRORÍFICO
NO ME GUSTO

BOLA DE FUEGO NO NOS GUSTO PORQUE NO DA MIEDO

6. EN GRUPO RESUMIR EN ¿9 LÍNEAS UNA LEYENDA DE OTRO PAÍS DEL QUE VISTE.

SOLUCIÓN

LA NIÑA DEL AGUJERO

ELLA APARECE CUANDO EN TU CASA HAY UN AGUJERO O GRIETA EN LA PARED O
EN TU TECHO, ELLA TIENE UNA LARGA CABELLERA, UNA BATA ROTA Y
REMANGADA, TIENE MANOS GRASOSAS Y SUCIAS, LA NIÑA DEL AGUJERO SI TE LA
ENCUENTRAS PROBABLE MENTE TE COMA O TE LLEVÉ AL IMFIERNO Y TODAVÍA NO
ES PROBABLE PORQUE NADIE A REGRESADO A SU HOGAR. ES UN PERSONAJE
DIABÓLICO Y MUÝ MALIGNO QUE CAUSA TERROR CON TAN SOLO MIRARLO. ELLA
HACE PARTE DE UNA LEYENDA ORIGINARIA DEL JAPON.
MITO DE JAPÓN.

TALLER NUMERO 6

MITOS

OBSERVAR Y APRENDER QUE ES UN MITO.

2. ENUMERA LAS DIFERENCIAS ENTRE MITOS Y LEYENDA ☺ ☺

A. ES UN TIEMPO PASADO

B. ES UN TIEMPO HISTÓRICO

- C. TIENE CARÁCTER RELIGIOSO
- D. SON CRIATURAS MITOLÓGICAS
- E. DEL ORIGEN DEL UNIVERSO

3. ESCRIBIR UN MITO COLOMBIANO

BACHUE: LA MADRE DE LA HUMANIDAD

4. ESCRIBIR LA IDEA PRINCIPAL DEL MITO DE BACHUE LEÍDO Y VISTO EN CLASE

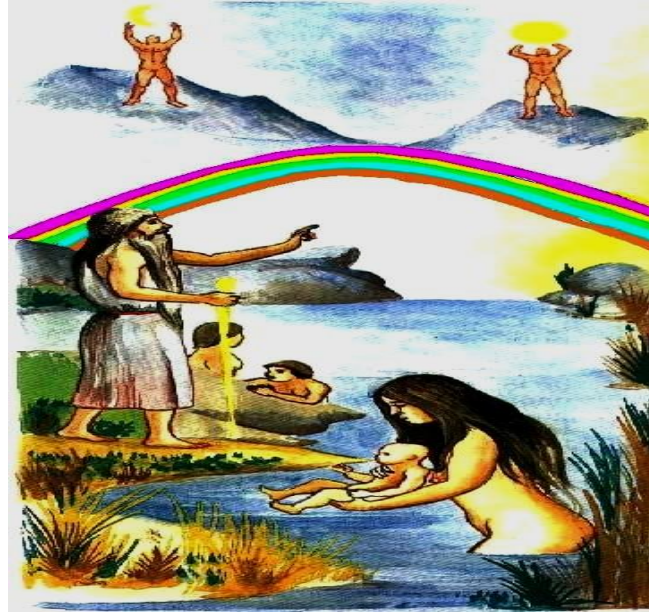
FUE QUE EL HIJO DE BACHUÉ SE QUERÍA CASAR CON SU MAMA

SOBRE HUMANOS CON NARRATIVAS TRAICIÓN ORAL.

4. ESCRIBIR LA IDEA PRINCIPAL DEL MITO DE BACHUÉ.

LA IDEA PRINCIPAL ES QUE BACHUÉ UTILIZA A SU HIJO PARA TENER MUCHOS HIJOS Y DE ESA FORMA LLENA LA TIERRA DE SERES HUMANOS CONVIRTIÉNDOSE ELLA EN LA MADRE DE LA HUMANIDAD.

5. ESCRIBIR UN RESUMEN DEL MITO DE BACHUE LEÍDO Y VISTO EN CLASE
ESTA HISTORIA TRATA DE UNA MUJER QUE SALE DE UNA LAGUNA CON SU HIJO EN BRAZOS Y CUANDO EL NIÑO CRECE SE CASA CON EL Y TIENE MUCHOS HIJOS LLENANDO LA TIERRA DE HOMBRES. AL FINAL ELLA CON SU ESPOSO REGRESA A LA LAGUNA Y LOS DOS SE CONVIERTEN EN SERPIENTES. ES ASÍ, QUE BACHUÉ SE CONOCE COMO MADRE DE TODO HOMBRES.



TALLER 7

PELICULA PERCY JACKSON Y EL LADRON DEL RAYO

